

Rapport efter kvalitetsgranskning

Utbildning: Ljud & musikproducent
Utbildningsanordnare: Audio Production Academy
Studieort: Stockholm

Bakgrund

Myndigheten för yrkeshögskolan har genomfört en fördjupad kvalitetsgranskning av utbildningen Ljud & musikproducent.

Kvalitetsgranskningens främsta syfte är att bidra till utveckling och hög kvalitet genom att hitta områden där utbildningsanordnaren kan förbättra utbildningen. Granskningen syftar också till att lyfta fram goda exempel som bidrar till utbildningens kvalitet.

De bedömningskriterier som vi utgår från när vi gör granskningen finns beskrivna i dokumentet "Kvalitetskriterier för yrkeshögskolan". Kvalitetskriterierna för yrkeshögskoleutbildningar utgår från de syften och mål som återfinns i regelverket, i förarbeten och i andra villkor som gäller för utbildningsformen. Kvalitetskriterierna beskriver "idealtillståndet" i de delar av utbildningsprocessen som styrs av regelverket. Utbildningsanordnaren har fått ta del av kvalitetskriterierna inför kvalitetsgranskningen.

I arbetet med kvalitetsgranskningen har vi använt följande underlag:

- dokument i Myndigheten för yrkeshögskolans diarium och andra databaser
- material som utbildningsanordnaren har sänt in
- svar från en enkät till de studerande
- svar från en enkät till LIA-handledare
- underlag från utredarnas intervjuer med olika parter i utbildningen.

Bedömning av utbildningens kvalitet

Här följer myndighetens bedömning av hur väl den uppfyller vart och ett av de tolv kvalitetskriterier som granskningen utgår från. I de fall myndigheten identifierat förbättringsområden eller goda exempel anges de för respektive kvalitetskriterium. För de förbättringsområden som vi bedömer är avgörande för att utbildningen ska uppfylla kvalitetskriteriet i hög grad använder vi begreppet **behöver**. För övriga förbättringsområden använder vi begreppet **bör**.

Ledningsgruppens sammansättning

Kriterium: Ledningsgruppens ledamöter har god kunskap om de kompetensbehov som finns inom yrkesområdet	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	-----------------------------

Ledningsgruppens ledamöter har tillsammans mycket god kunskap både om kompetensbehovet och de krav som ställs på yrkesrollen. Arbetslivet representerar en bredd av branschen och bidrar alla med olika perspektiv för att på bästa sätt förbereda de studerande för sitt framtida yrkesliv som egna företagare/frilansare i branschen. De delar frikostigt med sig både av kontaktnät och kunskap till anordnare och studerande.

Arbetslivsanknytning

Kriterium: Ledningsgruppen säkerställer stark arbetslivsanknytning i utbildningens alla delar	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	-----------------------------

Arbetslivsanknytningen i utbildningen är föredömlig och anordnaren och ledningsgruppen betonar vikten av ett stort nätverk för att lyckas i yrkesrollen.

Ledningsgruppen utvecklar utbildningen och är mycket engagerade i det praktiska genomförandet, tar emot studerande på LIA och bidrar med nätverk i branschens alla delar. Arbetslivet bidrar i hög grad till att de studerande redan från start får god kunskap om det arbetssätt som råder i branschen genom veckovisa gästföreläsningar där de introducerar skarpa projekt (leads/briefs) för de studerande samt genom regelbundna låtskrivarcamps där de studerande i grupp får skriva musik åt verksamma artister.

Ledningsgruppens arbete

Kriterium: Ledningsgruppen arbetar effektivt och tar ansvar för utbildningens utveckling	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	-----------------------------

Ledningsgruppen är mycket engagerad och har tydliga förutsättningar för sitt arbete. De diskuterar och analyserar kompetensbehovet inom yrkesområdet och får ta del av samtliga utvärderingar som underlag för att tillsammans med anordnaren utveckla utbildningen. Anordnaren agerar ofta snabbt på synpunkter från ledningsgruppen och genomför förändringar både på kortare och längre sikt. Ledningsgruppen diskuterar även genomströmning, resultat och effekt och är väl insatta i var studerande arbetar efter examen.

Ledningsgruppens roll i kvalitetsarbetet

Kriterium: Ledningsgruppen ser till att systematiskt kvalitetsarbete bedrivs	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	-----------------------------

Ledningsgruppen är väl insatt i utbildningens systematiska kvalitets- och värdegrundsarbete och har god möjlighet att påverka dess genomförande. Fördelningen av roller och ansvar mellan ledningsgruppen och anordnaren är tydlig. Ledningsgruppen arbetar aktivt för att utbildningen ska bidra till en öppnare, jämställd och mer hållbar bransch. Det är dock svårt att i mötesprotokollen följa ledningsgruppens arbete både avseende åtgärder, uppföljningar, utvärderingar och beslut då protokollen bitvis är otydliga och saknar tydlig struktur.

Förbättringsområde

- För att ledningsgruppens arbete ska vara lätt att följa och ledamöterna över tid ska kunna följa upp åtgärder och beslut, bör ledningsgruppens arbete dokumenteras strukturerat.

Organisation och resurser

Kriterium: Utbildningens organisation och resurser ger de studerande förutsättningar att nå utbildningens mål	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	-----------------------------

Utbildningsledaren arbetar tätt tillsammans med verksamhetschef och Branschkoordinator/LIA-ansvarig. Tillsammans ger de studerande goda praktiska förutsättningar att nå utbildningens mål och tillhandahåller relevant utrustning och program. För att minska sårbarheten i organisationen kring utbildningsledaren, som även är huvudutbildare i de flesta kurser, finns en utsedd person som kan hjälpa till vid behov. Han är väl insatt i utbildningen men saknar idag tillgång till relevanta dokument, kursplaneringar och system.

Det finns en övergripande planering och schema som är tillgängliga för studerande. Vid besök från arbetslivet kan ändringar ibland ske med kort varsel, vilket de studerande är införstådda med och accepterar. All utbildningsinformation finns tillgänglig i lärplattformen och är tydlig för de studerande. Anordnaren har provat olika kanaler gällande kommunikation med de studerade vilket ibland upplevs som rörigt i studerandegruppen.

Pedagogisk planering och genomförande

Kriterium: Utbildningens pedagogik ger de studerande förutsättningar att nå utbildningens mål	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	-----------------------------

Utbildningens pedagogiska upplägg är föredömligt och ger de studerande mycket goda förutsättningar att både nå utbildningens mål och få det nätverk de behöver i sitt kommande yrkesliv. De förbereds redan från början på branschens arbetssätt genom att arbeta i grupper med verkliga projekt, leads/briefs tillhandahållna av arbetslivets gästföreläsare. Genom återkommande låtskrivarcamps får de studerande i grupp också skriva musik till verksamma artister. Ibland håller även olika studerande en Master Class i form av en mindre föreläsning inom ett område hen är extra kunnig inom.

Utbildningsledaren ansvarar för den pedagogiska helheten och agerar kursledare i de flesta kurser. Utbildningen är övervägande praktisk men innehåller även föreläsningar och en stor del interaktion och reflektion genom "feedback sessions" och formativ bedömning där studerande reflekterar över sitt eget och studiekamraternas lärande. Utbildningsledaren följer upp de studerandes individuella utveckling genom utvecklingssamtal.

Goda exempel

- Varje vecka möter de studerande en ny gästföreläsare från arbetslivet som är expert inom sitt område. Syftet är att de studerande ska bygga sitt nätverk i branschen och alla gästföreläsare delar generöst med sig av sina kontaktuppgifter. Gästföreläsaren presenterar även ett skarpt projekt som de studerande genomför i grupp och som avslutas med redovisning och feedback från uppdragsgivaren. De skarpa projekten genomsyrar hela utbildningen och de studerande tränar upp sitt arbetstempo över tid.

Undervisande personal

Kriterium: De personer som anlitas i utbildningen för undervisning eller handledning har rätt kompetens	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	-----------------------------

De som undervisar i utbildningen har mycket god kunskap om bransch och yrkesroll. De är samtliga aktiva artister/låtskrivare/producenter och har ett mycket starkt engagemang i de studerandes utveckling. Verksamhetschefen säkerställer ämnesmässig kompetens, och utbildningsledaren tillika huvudutbildaren introducerar de föreläsare som håller längre kurser samt ger stöd kring pedagogik och betygssättning. I utbildningen verkar även ett anseeligt antal gästföreläsare, alla experter inom sitt område i branschen. Dessa bjuds in av anordnarens branschkoordinator och utbildningsledaren bokar in och modererar sedan de föreläsningar och de leads/briefs som gästföreläsarna presenterar för de studerande.

Samverkan med LIA-platserna

Kriterium: Utbildningsanordnaren har god samverkan med LIA-arbetsplatserna	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	-----------------------------

Utbildningens föredömliga arbetslivsanknytning gör att de studerande har tillgång till ett mycket stort nätverk som erbjuder relevanta LIA-platser. De studerande introduceras till LIA av branschkoordinator/LIA-ansvarig. De tränas tidigt i relationsbyggande och uppmanas att se samtliga gästföreläsare som potentiella LIA-mottagare och nätverka med dem.

De studerande söker sin egen LIA-plats genom portfolio och det finns tydliga rutiner för samverkan och kommunikation både före, under och efter LIA-kursen.

LIA:s funktion i utbildningen

Kriterium: LIA är en väl fungerande del av utbildningen	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	-----------------------------

Utbildningens LIA-kurs ligger sist i utbildningen och utvecklar det lärande som de studerande fått i de skolförklagda kurserna. Eftersom de studerande arbetar med leads/briefs redan under utbildningen så är de väl förberedda inför sin LIA-kurs. LIA-ansvarig säkerställer LIA-platsens lämplighet utifrån utbildningens mål genom kontakt med handledaren och den ifyllda arbetsbeskrivningen.

LIA-handledning

Kriterium: De personer som anlitas som LIA-handledare har rätt kompetens	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	-----------------------------

LIA-ansvarig säkerställer handledarkompetens genom personlig kontakt. Handledaren får välkomstbrev tillsammans med kursplan och handledarhandbok.Handledningens kvalitet följs upp genom samtal med handledare och studerande. De studerande träffas även på skolan för en LIA-träff i mitten av kursen där de utbyter erfarenheter.

Kvalitetsarbete

Kriterium: Det finns ett väl fungerande system för kvalitetsarbete	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	-----------------------------

Anordnaren har ett väl fungerande och dokumenterat system för kvalitetsarbete som omfattar utbildningens alla delar. Ledningsgruppen är väl insatt genom engagemanget i utbildningen och den sammanfattande nulägesrapporten som årligen presenteras för ledningsgruppen. Anordnaren genomför omfattande utvärderingar, både av varje kurs, men också av likabehandlingsarbetet som utvärderas terminsvis. Enkäterna följs upp i ledningen och åtgärder vidtas snabbt i vardagen vid behov. Ledningsgruppen får ta del av och komma med synpunkter på mer omfattande åtgärdsförslag. Kvalitetsarbetet omfattar även uppföljning av genomströmning, resultat och effekt.

Jämställdhets- och värdegrundsarbete

Kriterium: Utbildningsanordnaren har ett värdegrundsarbete som utgår från mångfald, likabehandling och jämställdhet mellan könen	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	-----------------------------

Anordnaren och ledningsgruppen arbetar föredömligt med att integrera värdegrundsarbetet i utbildningen. På skolan råder en kultur där alla inblandade i utbildningen från ledningsgrupp till studerande, arbetar med värderingar och attityder då ett trevligt bemötande är viktigt för att bli efterfrågad i branschen. Anordnaren arbetar främjande och förebyggande för att säkerställa att ingen utsätts för diskriminering eller kränkande behandling. Skolans personal träffar de studerande dagligen och fångar snabbt upp signaler om någon inte mår bra och tar kontakt.

Ledningsgruppen pratar mycket om könsfördelningen i utbildningen och arbetar tillsammans med anordnaren för att få en jämn könsfördelning bland gästföreläsarna, i synnerhet kvinnliga producenter då branschen främst består av män i den yrkesrollen.

Goda exempel

- Ledningsgruppen och anordnaren har som målsättning att påverka branschen och göra den mer öppen och inkluderande. Man arbetar mot detta genom att se till att värdegrunds- och likabehandlingsarbetet genomsyrar hela utbildningen. Ledningsgruppen är mycket involverad i utbildningens genomförande för att ge de studerande relevant förståelse av och verktyg för att framgångsrikt arbeta i den aktuella branschen. De ger de studerande bland annat stöd och råd för att uppnå både ekonomisk hållbarhet som egna företagare såväl som social hållbarhet genom att belysa vikten av mental hälsa med regelbunden återhämtning och hur vårt beteende och bemötande kan påverka både individer och möjligheter till uppdrag. Vidare delar ledningsgruppen, anordnare och utbildare frikostigt med sig av sina egna erfarenheter kring fallgropar och utmaningar de stött på i yrkeslivet. Utbildningsledaren arbetar också nära de studerande och fångar snabbt upp eventuella avvikelser från värdegrunden och pratar direkt med klassen kring hur det skulle kunna uppfattas och påverka ens möjligheter i branschen. Allt med fokus på att öka de studerandes förutsättningar att skapa ett hållbart arbetsliv och hitta bästa möjliga vägar fram i branschen.

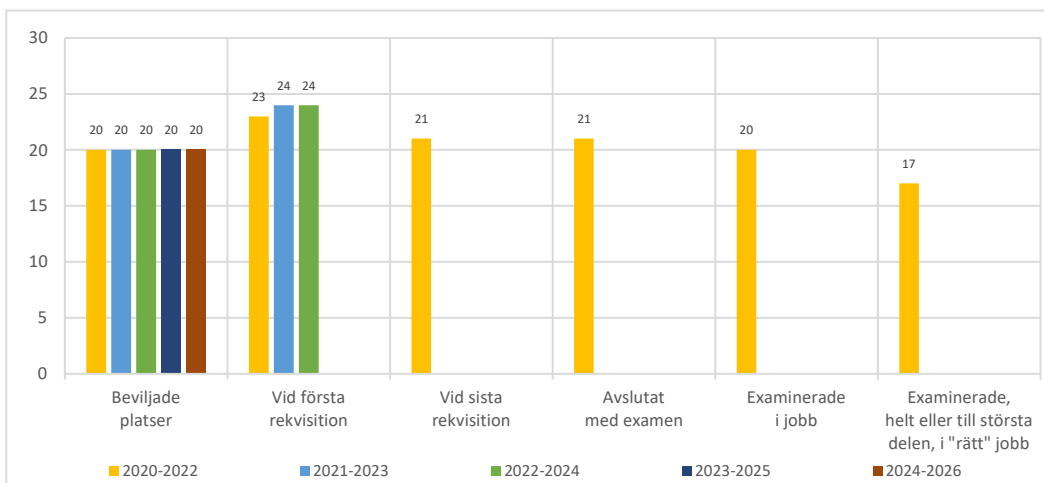
Om utbildningen och kvalitetsgranskningen

Fakta om utbildningen

Antal Yh-poäng	400
Studieform	Bunden
Studietakt	100%
Utbildningen har funnits sedan 2020.	

Utbildningens genomströmning och resultat

Diagrammet nedan visar utbildningens genomströmning och resultat, baserat på uppgifter som anordnaren skickat in till myndigheten.



Kompletterande information om underlag i kvalitetsgranskningen

Utredarna har vid besök den 4 april 2023 intervjuat:

Namn	Organisation	Kategori
Gustav Horneman	Audio Production Academy	Utbildningsledare
Malin Sami	Audio Production Academy	Anordnare/Verksamhet schef
Havin Sami	Audio Production Academy	Anordnare/Branschko ordinator, LIA-ansvarig
Martin Masarov	Audio Production Academy	Utbildare
Adam Renström	Audio Production Academy	Utbildare
Anna Moore	Extern föreläsare	Utbildare
Magnus Österwall	Extern föreläsare	Utbildare
Ludvig Evers	Moonshine/Ecco Music	Arbetsliv
Jonatan Gusmark	Moonshine/Ecco Music	Arbetsliv
Jenny Vaz	VAZ	Arbetsliv
Cecilia Vaz	VAZ	Arbetsliv
Stephen Gyasi	Freshbound FS AB	Arbetsliv
Sam Malmaci	SPLIT Stockholm	Arbetsliv
Vid granskningen intervjuade vi studerande som startade den granskade utbildningen i september 2021. Åtta studerande deltog, men inte studeranderepresentanten i ledningsgruppen.		
10 studerande (50%) som startade utbildningen 2021 och 12 studerande (55%) som startade utbildningen 2022 har besvarat MYH:s enkät.		
I samband med granskningen har åtta LIA-handledare besvarat vår enkät.		