

Uttredare Per Winqvist
Bilaga Rapport efter
kvalitetsgranskning

Stockholms stad, Frans Schartaus
Handelsinstitut
Box 17804
118 94 Stockholm

Kvalitetsgranskning av utbildning inom yrkeshögskolan

Beslut

Myndigheten för yrkeshögskolan har genomfört en kvalitetsgranskning av utbildningen Teater-, Event- & Scentekniker i Stockholm (utbildningsnummer YH00399). Ansvarig utbildningsanordnare är Stockholms stad, Frans Schartaus Handelsinstitut.

Myndigheten bedömer att utbildningen uppfyller myndighetens fastställda kvalitetskriterier och har mycket hög kvalitet.

Myndigheten avslutar härmed granskningen.

Samlad bedömning

Nedan beskriver vi kortfattat kvalitetsgranskningens resultat. För att läsa en utförligare beskrivning och för att ta del av myndighetens hela bedömning, kan du läsa mer i Rapport efter kvalitetsgranskning som ligger i en bilaga till detta beslut.

Utbildningen, som är den enda i sitt slag i Sverige, har en ledningsgrupp med representanter från olika aktörer inom området vilka sammantaget är verksamma över hela landet. Ledamöterna bidrar till en tydlig arbetslivsanknytning, bland annat genom att låta utbildningen nyttja utrustning, scener, lokaler och medarbetare, vilka fungerar som lärare och handledare i olika kurser.

Utbildningen omfattar en mängd olika praktiska kursmoment som genomförs på olika scener. Utbildningsledaren planerar och samordnar både de teoretiska och praktiska delarna på ett föredömligt sätt. Något som, inte minst med tanke på coronapandemin, varit en stor utmaning. Utbildningsanordnaren har ett stort nätverk av arbetsplatser som erbjuder relevanta LIA-platser. Genom gott samarbetet med arbetslivet och tack vare kreativa lösningar har LIA kunnat genomföras på ett bra sätt även under coronapandemin.

Utbildningsanordnaren har väl fungerande rutiner för sitt kvalitetsarbete och ett aktivt värdegrundsarbete som är förankrat i verksamhetens alla delar.

Efter att bara 60% av tilldelade studieplatser utnyttjades i första omgången har påföljande omgångar startat med full omgång. Två omgångar har hittills nått examen och examensgraden har stigit från 67 till 75%.

Ärendet

Myndigheten har genomfört kvalitetsgranskning av utbildningen Teater-, Event- & Scentekniker, anordnad av Stockholms stad, Frans Schartaus Handelsinstitut i Stockholm.

Kvalitetsgranskningen har utgått från det underlag som finns i Myndigheten för yrkeshögskolans system, utbildningsanordnarens insända material och enkäter till LIA-

handledare och till de studerande. Ytterligare underlag fick myndigheten genom videointervjuer med olika parter i utbildningen den 19 maj 2021.

Granskningen omfattar hela utbildningen och utgår från kvalitetskriterier som grupperas i fyra granskningsområden - Ledningsgruppen, Lärande, Lärande i arbete (LIA) och Kvalitetsarbete. Kvalitetskriterierna för yrkeshögskoleutbildningar utgår från de syften och mål som återfinns i regelverket, i förarbeten och i andra villkor som gäller för utbildningsformen. Kvalitetskriterierna beskriver "idealtillståndet" i de delar av utbildningsprocessen som styrs av regelverket. Utbildningsanordnaren har fått ta del av kvalitetskriterierna inför kvalitetsgranskningen.

Utbildningsanordnaren och ledningsgruppen har haft möjlighet att faktagranska en preliminär version av den slutliga rapporten.

Kvalitetsgranskningen avslutas med att myndigheten beslutar att ge den granskade utbildningen en sammanvägd kvalitetsbedömning utifrån en fyrgradig skala.

Mycket hög kvalitet Utbildningen uppfyller myndighetens fastställda kvalitetskriterier och bedöms ha mycket hög kvalitet. Dessutom visar dessa utbildningar på goda exempel. En utbildning med mycket hög kvalitet i genomförandet måste även visa bra resultat när det gäller andelen studerande som avslutat utbildningen med examen.

Hög kvalitet Utbildningen uppfyller i hög grad myndighetens fastställda kvalitetskriterier och bedöms ha hög kvalitet.

Inte tillräckligt hög kvalitet Utbildningen uppfyller inte i tillräcklig grad myndighetens fastställda kvalitetskriterier och bedöms inte ha tillräckligt hög kvalitet. Utbildningen behöver utvecklas för att nå upp till hög kvalitet. Myndigheten bedömer att det är fullt möjligt att genomföra de åtgärder som behövs inom rimlig tid.

Bristande kvalitet Utbildningen uppfyller inte myndighetens fastställda kvalitetskriterier och bedöms ha bristande kvalitet. Utbildningen behöver utvecklas för att nå upp till hög kvalitet. Myndigheten bedömer att det är osäkert om de åtgärder som behövs kan genomföras inom rimlig tid.

Skäl för beslutet

Enligt 1 § lagen (2009:128) om yrkeshögskolan ska bestämmelserna i lagen säkerställa att eftergymnasiala yrkeshögskoleutbildningar svarar mot ett behov i arbetslivet och håller hög kvalitet och enligt 6 § samma lag ska utbildningen utformas så att en hög kvalitet och yrkesrelevans nås samt att den ger den kompetens som krävs för kvalificerade uppgifter i arbetslivet. Utbildningen ska präglas av såväl stark arbetslivsanknytning som teoretisk förankring. Utbildningen ska utvecklas och bedrivas i samverkan med arbetslivet.

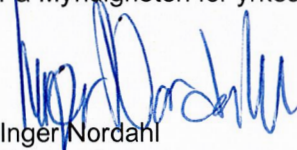
Enligt 4 § punkten 2 förordningen (2011:1162) med instruktion för Myndigheten för yrkeshögskolan ska myndigheten granska yrkeshögskoleutbildningarnas kvalitet samt utbildningsanordnarens kvalitetsarbete.

Enligt 4 kap. 9 § förordningen (2009:130) om yrkeshögskolan är utbildningsanordnaren skyldig att medverka i den kvalitetsgranskning av utbildningen som initieras av Myndigheten för yrkeshögskolan. Kvaliteten ska granskas utifrån kvalitetskriterier.

I övrigt, se bilagd rapport efter kvalitetsgranskning.

Enhetschef Inger Nordahl har beslutat i ärendet och föredragande har varit utredare Per Winqvist. I utredningen har även utredare Erland Olbers deltagit.

På Myndigheten för yrkeshögskolans vägnar



Inger Nordahl
Enhetschef

Rapport efter kvalitetsgranskning

Utbildningsanordnare: Stockholms stad, Frans Schartaus Handelsinstitut

Utbildning: Teater-, Event- & Scentekniker

Studieort: Stockholm

Bakgrund

Myndigheten för yrkeshögskolan har genomfört en kvalitetsgranskning av utbildningen Teater-, Event- & Scentekniker.

De bedömningskriterier som vi utgår från när vi gör granskningen finns beskrivna i bifogat dokument "Kvalitetskriterier för yrkeshögskolan".

Kvalitetsgranskningens främsta syfte är att bidra till utveckling och hög kvalitet genom att hitta områden där utbildningsanordnaren kan förbättra utbildningen. Granskningen syftar också till att lyfta fram goda exempel som bidrar till utbildningens kvalitet.

I arbetet med kvalitetsgranskningen har vi använt följande underlag:

- dokument som finns i myndighetens diarium och andra databaser
- utbildningsanordnarens insända material
- svar från en enkät till de studerande
- svar från en enkät till LIA-handledare (LIA, Lärande i Arbete)
- underlag från utredarnas videointervjuer med utbildningens olika aktörer

Utredarna har den 19 maj 2021 intervjuat:

Namn	Organisation	Kategori
Emnet Jonsson	Biträdande rektor, Frans Schartaus Handelsinstitut	Utbildningsanordnare
Lennart Ågren	Frans Schartaus Handelsinstitut	Utbildningsledare
Ann Fagraeus	Konsult	Utbildare
Tor Olofsson	Konsult	Utbildare
Johan Bjellsäter	Konsult	Utbildare
Sabina Donsér	Konsult	Utbildare
Lukas Ohlsson	Konsult	Utbildare
Mikael Ekbäck	Riksteatern	Arbetslivsrepresentant
Bele Höglund	Stadsteatern Göteborg	Arbetslivsrepresentant
Erik Lindvall	Stage & EventLight	Arbetslivsrepresentant
Niclas Ljung	Creative Technology	Arbetslivsrepresentant
Ulf Nielsen	Stagevision	Arbetslivsrepresentant
Fredrik Österholm	Dramaten	Arbetslivsrepresentant
Vid granskningen intervjuade vi studerande som startade den granskade utbildningen i augusti 2020. Sju studerande deltog, däribland studeranderepresentanten i ledningsgruppen.		

15 studerande (65%) som startade utbildningen 2019 och 18 studerande (78%) som startade utbildningen 2020 har besvarat MYH:s enkät.

I samband med granskningen har åtta LIA-handledare besvarat vår enkät.

Fakta om utbildningen

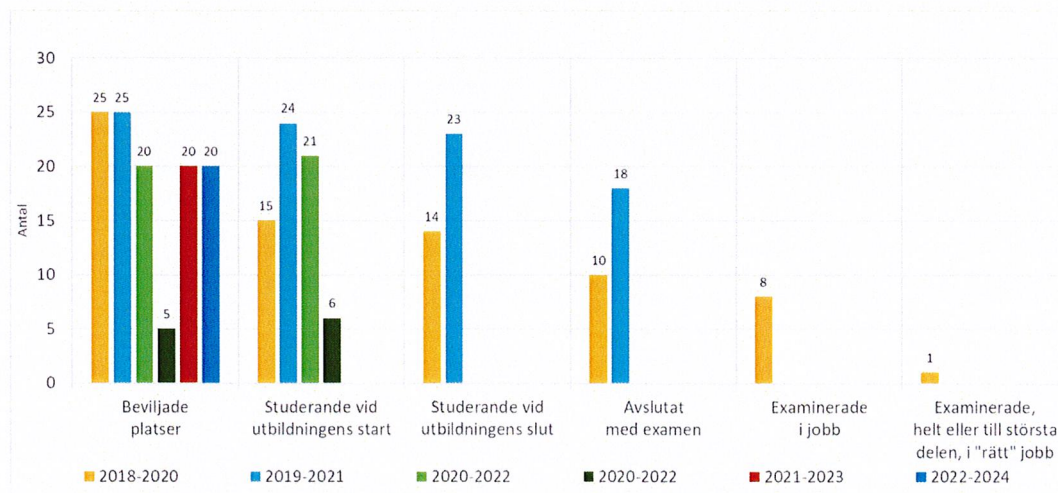
Antal Yh-poäng	400
SeQF-nivå	5
Studieform	Bunden
Studietakt	100%
Särskilda förkunskaper	Svenska 2 eller Svenska som andraspråk 2
Tidigare utbildningsnummer i den granskade utbildningen	Utbildningen hos YRGO i Göteborg som bedrivs med samma ledningsgrupp: YH00721
Utbildningen leder till en yrkesroll som Scentekniker, Eventtekniker, Mediatekniker, Ljustekniker eller Teknisk samordnare/ Stage Manager.	
I omgången som startade 2019 finns idag 23 studerande, varav 16 män och 7 kvinnor. I omgången som startade 2020 finns idag 23 studerande, varav 5 män och 18 kvinnor.	
Utbildningen har tre LIA-kurser på 20, 50 respektive 60 Yh-poäng. LIA 1 ligger i början av termin två, LIA 2 under termin tre och LIA 3 avslutar termin fyra.	

Utbildningen har tillkommit genom ett samarbete mellan företrädare från branschen, Frans Schartaus Handelsinstitut i Stockholm och YRGO i Göteborg. Den första omgången startade i Göteborg 2017 och i Stockholm 2018. Ledningsgruppen är gemensam för de båda utbildningarna. YRGO har tillsammans med ledningsgruppen bestämt sig för att lägga ner Göteborgsutbildningen och har ställt in den omgång som skulle startat 2020. Den sista omgången i Göteborg har sin examen i maj 2021.

Utbildningen på Frans Schartaus Handelsinstitut beviljades 5 extra platser som "ytterligare omgång på befintlig YH-utbildning" med start 2020. Den representeras med mörkgröna staplar i diagrammet nedan.

Utbildningens genomströmning och resultat

Diagrammet nedan visar utbildningens genomströmning och resultat, baserat på uppgifter som anordnaren skickat in till myndigheten.



Coronapandemin har påverkat teater- och eventbranschen negativt, beskrev både utbildningsanordnaren och arbetslivsrepresentanterna i myndighetens intervju. Många anställda blev permitterade under våren 2020 och de statliga institutionsteatrarna belades med restriktioner för att begränsa antalet individer på arbetsplatserna.

Den enda omgång som hittills har examinerats tog examen i maj 2020, under pandemin. Enligt ledningsgruppens ledamöter är detta förklaringen till varför endast 1 av de examinerade har fått ett jobb som helt eller till största delen motsvarar utbildningens inriktning. Därtill har 4 examinerade uppgett att de fått en anställning "till viss del" inom rätt område.

Beskrivning och bedömning av utbildningens kvalitet

Här följer myndighetens beskrivning av utbildningen och en bedömning av hur väl den uppfyller vart och ett av de tolv kvalitetskriterier som vår granskning utgår från. I de fall myndigheten identifierat förbättringsområden, så anges de efter beskrivningen.

Ledningsgruppens ledamöter

Kriterium: Ledningsgruppens ledamöter har god kunskap om de kompetensbehov som finns inom yrkesområdet	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att ledningsgruppens ledamöter har goda kunskaper om de kompetensbehov som finns inom yrkesområdet.

Utbildningen har en ledningsgrupp med 12 arbetslivsrepresentanter, vilka representerar olika företag och institutioner från branschen. Allt från de stora nationella institutionerna till kommersiella event- och produktionsbolag. Alla med verksamheter runt om i landet där scentekniker behövs. Ledamöterna berättar att när YH-utbildningen i Göteborg nu avslutas, och efter att universitet och högskola bestämt sig för att inte bedriva några liknande utbildningar, är utbildningen ensam kvar som kompetensförsörjning inom de aktuella yrkesrollerna.

Arbetslivsrepresentanterna har olika ledande befattningar inom sina organisationer. Flertalet är tekniskt inriktade med roller som scenchef, teknisk chef eller teatertechnisk konsult. De har mycket god kännedom om vilka krav som ställs på de aktuella yrkesrollerna och flera har anställt från systerutbildningen i Göteborg. En av ledamöterna beskrev att hela branschen har satts på paus sedan coronapandemin bröt ut under våren 2020, vilket gjort att de inte kunnat anställa eller anlita någon ur den första omgången, som tog examen i maj 2020.

Arbetslivsanknytning

Kriterium: Ledningsgruppen säkerställer stark arbetslivsanknytning i utbildningens alla delar	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att ledningsgruppen säkerställer stark arbetslivsanknytning i utbildningens alla delar.

Utbildningen har tillkommit på initiativ av branschen då de såg ett stort behov av denna yrkesroll. Innehåll och mål är på ett föredömligt sätt framtagna i nära samarbete med branschföreträdarna. De arbetslivsrepresentanter ur ledningsgruppen som myndigheten har intervjuat berättar att yrkesrollen är väl definierad och de kompetenser som krävs är desamma oavsett om man jobbar på en opera, teater eller om man jobbar med event och konserter utanför de fasta institutionerna.

Ledningsgruppens ledamöter bidrar till att ge utbildningen arbetslivsanknytning genom att erbjuda studiebesök. De upplåter också sina lokaler och utrustning för att träna praktiska moment i samband med att de studerande tar certifikat i fallskydd och får behörighet inom riggteknik och användning av liftar.

Före coronapandemin var arbetslivsrepresentanterna även involverade i urvalstesterna såväl som vid uppstart och introduktion. Några gjorde gästföreläsningar på skolan. Flertalet representerade företag och institutioner erbjuder LIA-platser. Något som dock inte varit möjligt för alla under pandemin.

Ledningsgruppens arbete

Kriterium: Ledningsgruppen arbetar effektivt och tar ansvar för utbildningens utveckling	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att ledningsgruppen arbetar effektivt och tar ansvar för utbildningens utveckling.

Ledningsgruppens uppgifter, ansvar och befogenheter beskrivs i gruppens arbetsordning vilken är känd av alla ledamöter. Arbetsordningen föreskriver att ordförandeposten roteras varje år med en ordföranden från arbetslivet. Här anges också regler för beslutsförmåga på mötena och att minst tre möten ska hållas årligen.

Utifrån den specialkompetens som finns i ledningsgruppen har gruppen delat in sig i olika fokusområden. För att bereda ärenden eller delområden inför möten med hela ledningsgruppen genomförs en mängd arbetsmöten i dessa fokusgrupper. Under senaste året har ett tiotal sådana möten hållits. Det kan gälla frågor kring kursinnehåll och kursplaner, utveckling av betygskriterier eller anpassningar med anledning av coronapandemin.

I samband med coronapandemin uppmärksammade flera arbetslivsrepresentanter i ledningsgruppen det ökande behovet av kompetens att *streama* föreläsningar när inte publik och deltagare kunde vara i samma lokal. Via arbetsmöten tog ledningsgruppen på ett föredömligt sätt fram en kurs i att göra TV-produktioner för webben och tekniker för streaming. Alla studerande erbjöds att gå denna kurs som en *bonuskurs*.

I de protokoll från ledningsgruppen som myndigheten tagit del av, kombinerat med intervjuerna med ledamöter ur gruppen, framgår att gruppen på ett bra sätt för strategiska diskussioner och tar ansvar för utbildningens utveckling. Ledningsgruppen följer även upp utbildningens genomförande baserat på det underlag som utbildningsledaren presenterar. Detta omfattar både kursutvärderingar, de studerandes prestationer i de avslutade kurserna och övergripande statistik kring examensgrad och hur väl de studerande etablerar sig på arbetsmarknaden.

Ledningsgruppen och kvalitetsarbete

Kriterium: Ledningsgruppen ser till att systematiskt kvalitetsarbete bedrivs	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att ledningsgruppen ser till att systematiskt kvalitetsarbete bedrivs.

Ledningsgruppen är delaktiga i att forma det systematiska kvalitetsarbetet, bland annat genom de olika arbetsgrupperna som arbetar vidare med frågor som identifierats på ledningsgruppens gemensamma möten. Anordnaren ansvarar för att genomföra kursutvärderingar och uppföljningar. Processen för hur detta görs finns även beskrivna i Frans Schartaus Handelsinstituts kvalitetshandbok.

Ledningsgruppen har även ansvar för utbildningen i Göteborg. I protokollet finns beskrivet hur ledningsgruppen tillsammans med Yrigo definierade vissa nyckeltal och satte upp konkreta mål för nästkommande omgång. Det gällde examensgrad, och parametrar kring nöjdhet och inflytande som mäts i terminsenkäter till de studerande. Detta har inte gjorts för utbildningen i Stockholm, men arbetslivsrepresentanterna säger vid intervjun att de borde införa detta även här.

Organisation och resurser

Kriterium: Utbildningens organisation och resurser ger de studerande förutsättningar att nå utbildningens mål	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att utbildningens organisation och resurser ger de studerande förutsättningar att nå utbildningens mål.

Ansvarsfördelningen i utbildningen är tydlig och alla parter myndigheten intervjuat framhåller hur viktig utbildningsledarens insats är. Han beskrivs som en sammanhållande kraft som med stort engagemang och noggrannhet sköter den dagliga ledningen på ett bra sätt.

Han beskriver det senaste året, som slagit väldigt hårt mot branschen och alla begränsningar som coronapandemin medfört, som en stor utmaning. Han har kunnat fokusera på att leda utbildningen på heltid och anser att han därmed har den tid och de resurser som krävs för att genomföra utbildningen på ett bra sätt.

Utbildningen är på många sätt unik bland utbildningsanordnarens utbildningar med beroende till en stor mängd externa aktörer. Detta inte minst eftersom många kurser kräver utrustning och lokaler som inte finns på skolan. Flera inrättningar och företag, varav många är representerade i ledningsgruppen, ställer upp med utrustning och lokaler för praktiska övningar. Men det är en grannliga uppgift för utbildningsledaren att få till detta – trots en pågående pandemi med allt vad det innebär av permitterad scenpersonal, tillika utbildare, och begränsningar gällande max antal personer i lokalerna.

Trots de osäkra och föränderliga förutsättningarna är de studerande, undervisande personal och ledamöterna i ledningsgruppen alla överens om att planeringen under dessa omständigheter har varit god och anser att kurserna har genomförts på ett bra sätt.

Utbildningsanordnaren tillhandahåller datorer till samtliga studerande eller om någon hellre vill använda sin egen dator får de studentlicenser under studietiden.

Redan i samband med ansökan får de sökande information om att de kan få individuellt stöd och anpassningar. I inledningen av utbildningen hjälper skolans studerandehandläggaren till genom att besöka klassen för att identifiera och anpassa stöd åt dem som så behöver.

Lärande

Kriterium: Utbildningens pedagogik ger de studerande förutsättningar att nå utbildningens mål	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att utbildningens pedagogik ger de studerande förutsättningar att nå utbildningens mål.

Utbildningen omfattar, förutom de tre LIA-kurserna och Självständigt arbete (Examensarbete), åtta kurser. De läses sekventiellt där en kurs avslutas innan nästa påbörjas. Flertalet kurser omfattar både teoretiska men i huvudsak praktiska delar. Omgången som började hösten 2020 har under sitt första år varit på ett tiotal platser runt om i Stockholm för att kunna lära sig olika kursmoment i verklig miljö och med relevant utrustning. På grund av coronarestriktioner har flertalet praktiska övningar genomförts i smågrupper medan teoretiska pass genomförts digitalt via Zoom eller Teams.

De studerande berättar att en av de stora fördelarna de ser med utbildningen är att den är bred och att de får inblick i många olika delar av branschen. Den ger också ett bra nätverk genom att de får vara på många olika arbetsplatser för att genomföra de praktiska momenten och att undervisande personal har blandad yrkesbakgrund.

Både undervisande personal och de studerande uppger att närvaron på föreläsningarna är hög. Vissa praktiska moment är obligatoriska för ur arbetsmiljöhänsyn ge behörighet i att bygga ställning, arbeta med riggar, trossar, mobila plattformar och liftar.

Utbildningsledaren ansvarar för planering och för utbildningens genomförande och att kurserna hålls ihop för att tillsammans bilda en helhet. De undervisande konsulter som myndigheten intervjuat beskriver att de får tydliga ramar och att det är klart vad de förväntas gå igenom i sina kurser. Kurserna utgör, liksom yrket i sig, olika specialområden som i slutändan ska vävas ihop till en helhet, där ljud-, ljus- och scenteknikkurserna alla är beroende av varandra för ett lyckat slutresultat. Även de studerande uppger att de ser en tydlig röd tråd genom utbildningen och att mycket av detta faller på plats när de får jobba med ett större projekt i samband med LIA-kurserna.

Undervisande personal

Kriterium: De personer som anlitats i utbildningen för undervisning eller handledning har rätt kompetens	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att de personer som anlitats i utbildningen för undervisning eller handledning har rätt kompetens och att den nyttjas på ett bra sätt.

Utbildningsledaren, som inte själv har någon fackkompetens eller yrkeserfarenhet inom området, har ansvarat för utbildningen sedan första start 2018. Till sin hjälp när han ska rekrytera undervisande personal har ledningsgruppen ställt krav på vilka kompetenser som krävs. Genom åren, och inte minst genom de LIA-besök han gjort, har han skapat ett stort kontaktnät och engagerat utbildare med lämpliga kompetenser.

Svaren i den studerandeenkät som myndigheten gjort i de båda pågående klasserna visar att de studerande över lag är nöjda med utbildarnas ämneskompetens. Flera framhåller det positiva i att de är yrkesverksamma inom sitt specialområde och att de därigenom också har en mycket god bild över vilka krav som kommer att ställas på de studerande när de kommer ut i arbetslivet.

Utbildarna berättar att de får ett mycket gott stöd från utbildningsledaren i hur de ska planera och lägga upp sina kurser. Han har bra tips om hur de kan lägga upp en föreläsning, men också hur de konstruerar en tentamen som på ett rättvisande sätt speglar om kursmålen uppnåtts. Flera är ovana vid att undervisa via Zoom/Teams, men även här har utbildningsanordnaren bistått med genomgångar och stöd till utbildarna.

Samverkan med LIA-platserna

Kriterium: Utbildningsanordnaren har god samverkan med LIA-arbetsplatserna	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att utbildningsanordnaren har god samverkan med LIA-arbetsplatserna.

Utbildningsanordnaren har ett stort nätverk av företag och institutioner som normalt erbjuder LIA-platser i tillräcklig omfattning. För de två aktiva omgångarna har redan över 50 LIA-platser fördelat på mer än 30 företag eller organisationer engagerats. Med tanke på att yrkesrollerna som utbildningen leder till innehåller ett stort mått av egenföretagande eller frilans så är syftet att den studerande själv söker sina LIA-platser. Om detta inte lyckas går skolan in och ger mer aktivt och riktat stöd.

De studerande berättar att skolan har ett väl utvecklat kontaktnät av möjliga LIA-platser som de får ta del av. Ur myndighetens enkät till LIA-handledarna framgår också att utbildningen, trots sin korta historik i Stockholm, är väl känd.

I samband med coronapandemin som bröt ut under vårterminen 2020 tvingades många lämna återbud och kunde inte ta emot LIA. Flera privata aktörer tvingades säga upp eller permittera sin personal och ett eventbolag la ner hela sin verksamhet i Sverige.

När en studerande har hittat en LIA-plats rapporteras detta till utbildningsledaren. Han tar då kontakt med arbetsplatsen för att säkerställa att de arbetsuppgifter som erbjuds ger förutsättningar för den studerande att uppnå kursmålen i den aktuella LIA-kursen.

LIA som en del av utbildningen

Kriterium: LIA är en väl fungerande del av utbildningen	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att LIA är en integrerad och väl fungerande del av utbildningen.

De tre LIA-kurserna har olika inriktning, där LIA 1 är ämnad som en introduktion till yrket med fokus på arbetsmiljö. Under de två andra LIA-kurserna fördjupar sig den studerande

i yrkesrollen och ges under LIA 3 möjlighet att specialisera sig inom till exempel scen, ljus eller video.

LIA-kurserna är förlagda till termin två, tre respektive termin fyra. LIA 2 för TT19-klassen senarelades med tio veckor under hösten 2020 i hopp om att pandemin skulle gett vika, men restriktionerna blev snarare hårdare. Trots detta har en del studerande kunnat hitta arbetsplatsförlagda LIA-platser under pandemin. Men branschen går, fortfarande i maj 2021, på sparlåga och anordnaren har därför tillsammans med arbetslivet konstruerat vad de benämner *special-LIA*. Under vårterminen 2021 har de studerande i TT20 som inte hittat en arbetsplatsförlagd LIA 1 i stället kunnat välja en specialarrangerad och skolstyrd LIA. Denna omfattade praktiska moment i scenteknik och ljud, på Oscarsteatern, kombinerat med scenografi och arbetsmiljö på distans. 10 av de 23 studerande valde denna kurs.

Under våren 2021 genomförde TT19-klassen LIA 3. Majoriteten lyckades få en arbetsplatsförlagd LIA, men sex studerande har i samarbete med Oscarsteatern och deras personal gjort en specialuppsättning av *Rain man* avseende scenbyte, ljud och ljus.

Både i myndighetens enkät och i samtalet med klassen framgår att de studerande anser att LIA-kurserna gett en ökad förståelse för deras kommande yrke och att de känner stor tilltro till sin egen kompetens och förmåga att arbeta inom yrkesområdet.

LIA-handledningens kvalitet

Kriterium: De personer som anlitas som LIA-handledare har rätt kompetens	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att utbildningsanordnaren säkerställer att handledningen under LIA håller hög kvalitet.

För att vara LIA-handledare ska personen vara operativ och aktivt verksam i produktionen, antingen som anställd eller frilans. Utbildningsanordnaren berättar att de tidigare bjudit in till LIA-handledarutbildning, men att intresset varit mycket svalt. I stället går utbildningsledaren noga igenom vad som förväntas av en LIA-handledare i det samtal de har inför LIA-kursen.

Utbildningsledaren gör under pågående LIA antingen ett besök på arbetsplatsen eller digitalt i ett trepartssamtal med den studerande och dess handledare. Något som bekräftas i de enkäter myndigheten sänder ut till LIA-handledarna.

Utbildningsledaren anser att LIA-besöken är viktiga för samverkan mellan skolan och arbetslivet. Han har genom åren på detta sätt knutit kontakter och kunnat engagera LIA-handledare som undervisande konsulter på flera kurser. Besöken ger också viktig input kring hur arbetsplatserna ser på utbildningens innehåll och om de studerande får kunskap som är relevant för deras verksamhet och attraktiva för framtida anställning.

Kvalitetsarbete

Kriterium: Det finns ett väl fungerande system för kvalitetsarbete	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att det finns ett väl fungerande system för kvalitetsarbete.

Det finns ett dokumenterat kvalitetssystem med beskrivning av hur kvalitetsarbetet genomförs i utbildningens olika faser. Utbildningsanordnaren använder även myndighetens självvärderingsverktyg för att göra arbetet mer heltäckande.

Kursutvärderingar genomförs efter varje kurs. Även LIA-kurserna utvärderas. I de kursutvärderingar som myndigheten tagit del av framgår att frågorna är anpassade och skiljer sig mellan teoretiska kurser och LIA. Resultaten sammanställs och återkopplas till utbildaren och till klassen. Resultaten presenteras också på nästkommande ledningsgruppsmöte, med möjlighet för studeranderepresentanten att kommentera eller förtydliga svaren. Sammanställningarna bifogas också till protokollen så att även ledamöter som inte närvarat på mötet kan ta del av dem.

Utbildningsledarens rapporteringen till ledningsgruppen omfattar även statistik över hur många som godkänts i respektive kurs, eventuella studieavbrott och antal sökande till nästkommande utbildningsstart. Resultatet från sexmånadersundersökningen, som anordnaren gör ett halvår efter examen, redovisas också.

I anslutning till examen får de studerande svara på en *sluttermänsenkät* som omfattar andra frågor än kursutvärderingarna. Bland annat ingår här frågor kring trivsel och upplevt bemötande, vilket används i utvecklingen av skolans värdegrundsarbete.

Värdegrund

Kriterium: Utbildningsanordnaren har ett värdegrundsarbete som utgår från mångfald, likabehandling och jämställdhet mellan könen	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att utbildningsanordnaren har ett aktivt värdegrundsarbete som utgår från mångfald, likabehandling och jämställdhet mellan könen.

Utbildningsanordnarens värdegrundsarbete finns dokumenterat i form av en *Likabehandlingsplan*. Denna gäller för alla Yh-utbildningar på Stockholms stad, Frans Schartaus Handelsinstitut och omfattar alla som är inbladade i utbildningen, både studerande, anställda och anlitade konsulter.

Likabehandlingsplanen går igenom med de studerande vid introduktionen och finns tillgänglig via lärplattformen. Planen ska årligen, vid behov, revideras tillsammans med representanter för studerande och personal.

I planen beskrivs det förebyggande arbete som ska ske för att undvika diskriminering och kränkande behandling. Här finns också en beskrivning av den process som ska följas i händelse av att någon incident inträffar, med uppgift om vem som är ansvarig för respektive steg.

I samband med att omgången startade i augusti 2020 framkom att flera personer i studerandegruppen identifierade sig som transpersoner. I samarbete med dem tog utbildningsledaren och studerandehandläggaren fram en lista på tips till undervisande personal hur de kan förhålla sig till och formulera sig i kontakt och samtal med dem, för att skapa ett bra språk och ordval för alla parter.

De yrkesroller som utbildningen leder till är i arbetslivet kraftigt mansdominerade. Däremot har könsfördelningen i de omgångar som startat sedan första start 2018 varit jämnare. I första omgången som tog examen var könsfördelningen 50/50 och i senaste omgången är kvinnorna i majoritet.

I protokollen framgår att ledningsgruppen och utbildningsanordnaren regelbundet diskuterar frågan om könsfördelning inom branschen och i utbildningen. I intervjuerna nämner båda parter att de tror att deras sätt att marknadsföra utbildningen, och att de studerande i sina bekantskapskretsar själva, bidrar till att fler kvinnor sökt till utbildningen och på så sätt hjälper till att bryta de könsstereotypa studievalen.

Kvalitetsgranskningen har genomförts av utredare Per Winqvist. I granskningen har även utredare Erland Olbers deltagit.