

Utredare Mikael Nilsson
Bilaga Rapport efter
 kvalitetsgranskning

Campus Nyköping
Nyköpings kommun
611 83 Nyköping

Kvalitetsgranskning av utbildning inom yrkeshögskolan

Beslut

Myndigheten för yrkeshögskolan har genomfört en kvalitetsgranskning av utbildningen Musik- och eventarrangör i Nyköping (utbildningsnummer YH00744). Ansvarig utbildningsanordnare är Campus Nyköping.

Myndigheten bedömer att utbildningen i hög grad uppfyller myndighetens fastställda kvalitetskriterier och har hög kvalitet.

Myndigheten avslutar härmed granskningen.

Samlad bedömning

Nedan beskriver vi kortfattat kvalitetsgranskningens resultat. För att läsa en utförligare beskrivning och för att ta del av myndighetens hela bedömning, kan du läsa mer i *Rapport efter kvalitetsgranskning* som ligger i en bilaga till detta beslut.

Utbildningen har en stark arbetslivsanknytning. Arbetslivsrepresentanterna i ledningsgruppen kommer från relevanta företag i musik- och eventbranschen med fokus på musikbransch, livearrangemang, turnéer och andra event. Ledamöterna har nyckelroller i sina företag och god kunskap om kompetensbehoven regionalt och nationellt. De anställer från utbildningen och tillhandahåller LIA-platser. Två av ledamöterna är kursansvariga lärare och flera medverkar med gästföreläsningar. Utbildningens innehåll och mål kan tydligt motiveras utifrån det aktuella arbetslivets behov. Ledningsgruppen diskuterar kontinuerligt kursernas innehåll och mål och fattar beslut om dem. Närvaron på ledningsgruppens möten är god.

Utbildningsanordnaren har ett stort nätverk som erbjuder tillräckligt antal relevanta och kvalificerade LIA-platser. Anordnaren har också en mycket god samverkan med LIA-platserna.

Myndigheten bedömer att utbildningens organisation och resurser ger de studerande goda förutsättningar att nå utbildningens mål. Den skolförlagda delen bedrivs två till tre dagar i veckan på Campus Nyköping där den granskade utbildningsomgången har ett eget klassrum som enligt utbildningsanordnaren och de studerande är modernt och ändamålsenligt utrustat. Utbildningsledaren, som själv har gått utbildningen, och har kunskap och lång erfarenhet från branschen, är uppskattad av de studerande och de undervisande konsulterna för sitt engagemang och stöd och fungerar som pedagogisk ledare. Framförhållning, planering och administration fungerar väl.

Även utbildningens pedagogiska genomförande ger de studerande goda förutsättningar att nå utbildningens mål. Varje kursmoment är kopplat till ett behov på arbetsmarknaden och undervisningen har ett starkt fokus på praktiskt genomförande och verklighetsanknutna projekt. Utbildningen integrerar teori, färdighetsträning och reflektion. Den individuella kunskaps- och färdighetsutvecklingen följs upp och återkopplas

regelbundet till varje studerande.

De undervisande konsulterna har dialog med utbildningsledaren om sina kursers upplägg och får råd och stöd i detta. Däremot har utbildarna inte någon kontakt med varandra, vilket både lärarna och de studerande efterlyser för att bättre hålla ihop den röda tråden och undvika överlappningar och glapp. Detta är ett av utbildningens få identifierade förbättringsområden.

Myndigheten bedömer att det finns ett väl fungerande system för kvalitetsarbete.

Ledningsgruppen engagerar sig i kvalitetsarbetet. Mätbara mål som satts upp rör bland annat examensgraden, i rätt arbete 6 månader efter avslutad utbildning, de studerandes nöjdhet utifrån värdegrundsfrågor och den administrativa hanteringen av utbildningen.

Uppgifter från uppföljning och utvärdering analyseras och ligger till grund för åtgärder. Kvalitetsarbetet är utformat både för att åtgärda brister och leda till långsiktig förbättring. Återkoppling av uppföljningar och utvärderingar görs till berörda.

Den största utmaningen är att de studerande är så attraktiva på arbetsmarknaden, i musik- och eventbranschen, att alla inte fullföljer utbildningen, utan rekryteras eller går ut i arbete före examen. Detta har ledningsgruppen och utbildningsanordnaren uppmärksammat i sina uppföljningar av genomströmning och resultat och försökt vidta åtgärder mot. Utbildningsanordnaren behöver, tillsammans med företagen i ledningsgruppen, andra företag i branschen och gentemot de studerande, fortsätta ansträngningarna att få de studerande att fullfölja utbildningen och ta examen.

Myndigheten bedömer att utbildningsanordnaren har ett aktivt värdegrundsarbete som utgår från mångfald, likabehandling och jämställdhet mellan könen. Jämställdhetsfrågan är levande i musikbranschen och diskuteras mycket i utbildningen, i ledningsgruppen och i arbetslivet. Den granskade utbildningen har sedan den startade första gången 2005 haft fler kvinnliga än manliga studerande. Utbildningen bidrar till att stärka kvinnors möjligheter till ledande jobb i musikbranschen som historiskt, på chefsnivå, varit dominerad av män.

Resultat och genomströmning visar att utbildningen väl fyller de 35 studieplatserna men att många inte fullföljer och tar examen, vilket har beskrivits ovan. Examensgraden över åren ligger runt 60 procent.

Ärendet

Myndigheten har genomfört kvalitetsgranskning av utbildningen Musik- och eventarrangör, anordnad av Campus Nyköping i Nyköping.

Kvalitetsgranskningen har utgått från det underlag som finns i Myndigheten för yrkeshögskolans system, utbildningsanordnarens insända material och enkäter till LIA-handledare och till de studerande. Ytterligare underlag fick myndigheten genom intervjuer i videomöten med utbildningsanordnaren, ledningsgruppen, lärare och studerande den 22 april 2020

Granskningen omfattar hela utbildningen och utgår från kvalitetskriterier som grupperas i fyra granskningsområden - Ledningsgruppen, Lärande, Lärande i arbete (LIA) och Kvalitetsarbete. Kvalitetskriterierna för yrkeshögskoleutbildningar utgår från de syften och mål som återfinns i regelverket, i förarbeten och i andra villkor som gäller för utbildningsformen. Kvalitetskriterierna beskriver "idealtillståndet" i de delar av utbildningsprocessen som styrs av regelverket. Utbildningsanordnaren har fått ta del av kvalitetskriterierna inför kvalitetsgranskningen.

Utbildningsanordnaren och ledningsgruppen har haft möjlighet att faktagranska en preliminär version av den slutliga rapporten.

Kvalitetsgranskningen avslutas med att myndigheten beslutar att ge den granskade utbildningen en sammanvägd kvalitetsbedömning utifrån en fyrgradig skala.

Mycket hög kvalitet Utbildningen uppfyller myndighetens fastställda kvalitetskriterier och bedöms ha mycket hög kvalitet. Dessutom visar dessa utbildningar på goda exempel. En utbildning med mycket hög kvalitet i genomförandet måste även visa bra resultat när det gäller andelen studerande som avslutat utbildningen med examen.

Hög kvalitet Utbildningen uppfyller i hög grad myndighetens fastställda kvalitetskriterier och bedöms ha hög kvalitet.

Inte tillräckligt hög kvalitet Utbildningen uppfyller inte i tillräcklig grad myndighetens fastställda kvalitetskriterier och bedöms inte ha tillräckligt hög kvalitet. Utbildningen behöver utvecklas för att nå upp till hög kvalitet. Myndigheten bedömer att det är fullt möjligt att genomföra de åtgärder som behövs inom rimlig tid.

Bristande kvalitet Utbildningen uppfyller inte myndighetens fastställda kvalitetskriterier och bedöms ha bristande kvalitet. Utbildningen behöver utvecklas för att nå upp till hög kvalitet. Myndigheten bedömer att det är osäkert om de åtgärder som behövs kan genomföras inom rimlig tid.

Skäl för beslutet

Enligt 1 § lagen (2009:128) om yrkeshögskolan ska bestämmelserna i lagen säkerställa att eftergymnasiala yrkeshögskoleutbildningar svarar mot ett behov i arbetslivet och håller hög kvalitet och enligt 6 § samma lag ska utbildningen utformas så att en hög kvalitet och yrkesrelevans nås samt att den ger den kompetens som krävs för kvalificerade uppgifter i arbetslivet. Utbildningen ska präglas av såväl stark arbetslivsanknytning som teoretisk förankring. Utbildningen ska utvecklas och bedrivas i samverkan med arbetslivet.

Enligt 4 § punkten 2 förordningen (2011:1162) med instruktion för Myndigheten för yrkeshögskolan ska myndigheten granska yrkeshögskoleutbildningarnas kvalitet samt utbildningsanordnarens kvalitetsarbete.

Enligt 4 kap. 9 § förordningen (2009:130) om yrkeshögskolan är utbildningsanordnaren skyldig att medverka i den kvalitetsgranskning av utbildningen som initieras av Myndigheten för yrkeshögskolan. Kvaliteten ska granskas utifrån kvalitetskriterier.

I övrigt, se bilagd rapport efter kvalitetsgranskning.

Enhetschef Inger Nordahl har beslutat i ärendet och föredragande har varit utredare Mikael Nilsson. I utredningen har även utredare Per Winqvist deltagit.

På Myndigheten för yrkeshögskolans vägnar



Inger Nordahl
Enhetschef

Rapport efter kvalitetsgranskning

Utbildningsanordnare: Campus Nyköping
Utbildning: Musik- och eventarrangör
Studieort: Nyköping

Bakgrund

Myndigheten för yrkeshögskolan har genomfört en kvalitetsgranskning av utbildningen Musik- och eventarrangör.

De bedömningskriterier som vi utgår från när vi gör granskningen finns beskrivna i bifogat dokument "Kvalitetskriterier för yrkeshögskolan 2020".

Kvalitetsgranskningens främsta syfte är att bidra till utveckling och hög kvalitet genom att hitta områden där utbildningsanordnaren kan förbättra utbildningen. Granskningen syftar också till att lyfta fram goda exempel som bidrar till utbildningens kvalitet.

I arbetet med kvalitetsgranskningen har vi använt följande underlag:

- dokument som finns i myndighetens diarium och andra databaser
- utbildningsanordnarens insända material
- svar från en enkät till de studerande
- svar från en enkät till LIA-handledare (LIA, Lärande i Arbete)
- underlag från utredarnas intervjuer

Det planerade granskningsbesöket hölls på grund av den pågående Coronapandemin på distans via videosamtal den 22 april 2020. Utredarna intervjuade:

Namn	Organisation	Kategori
Fredrik Dolk	Campus Nyköping	Rektor
Ida-Lee Brandel	Campus Nyköping	Utbildningsledare
Sofia Åkerlund	Campus Nyköping	Administratör
Hilda Sandgren	MTA Production AB	Arbetsliv
Sabina Donoukará	ROA Stockholm AB	Arbetsliv
Carl Marcus Gidlöf	Despotz Records AB och Icons Creating Evil Art	Arbetsliv
Lars Aadde	AXS Sweden AB	Arbetsliv
Jesper Thorson	Export Music Sweden	Arbetsliv
Markus Wiking	Live Nation Sweden AB	Arbetsliv
Lars Redin	Konsult	Utbildare
Agneta Josephson	Konsult	Utbildare
Eva Karman Reinhold	Konsult	Utbildare
Ett särskilt videomöte hölls med de studerande som startade den granskade utbildningen i augusti 2019. 6 studerande deltog, däribland studeranderepresentanten i ledningsgruppen.		

20 av 37 studerande (54%) som startade utbildningen 2019 har besvarat MYH:s enkät.

I samband med granskningen har 10 LIA-handledare besvarat vår enkät

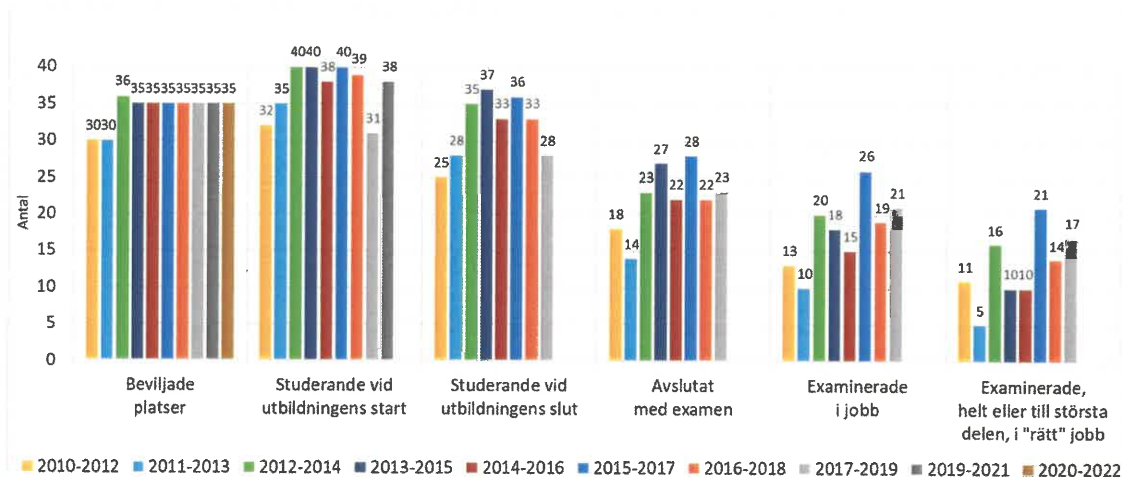
Fakta om utbildningen

Antal Yh-poäng	400
SeQF-nivå	5
Studieform	Bunden
Studietakt	100 %
Särskilda förkunskaper	Engelska 6, Svenska 2 eller Svenska som andraspråk 2
Tidigare utbildningsnummer	201515240, 201317800, 201146880, 200931440, 200892100, 200431810
Utbildningen leder till en yrkesroll som Musik- och eventarrangör, Projektledare – festival, konsert, utställning, temadag eller Artistmanager.	
Antal studerande i den granskade omgången är 37, varav 12 män och 25 kvinnor	
Utbildningen har två LIA-kurser på 40 respektive 70 Yh-poäng. LIA 1 på 8 veckor är placerad april-maj i slutet av år 1 och LIA 2 på 14 veckor startar i början av mars år 2 och pågår till utbildningens slut i juni.	

Utbildningen har funnits sedan 2005 och har haft starter varje år utom 2018, då den inte beviljades av MYH. Utbildningen är den eftergymnasiala utbildning på Campus Nyköping som har längst historia.

Utbildningens genomströmning och resultat

Diagrammet nedan visar utbildningens genomströmning och resultat sedan 2010, baserat på uppgifter som anordnaren skickat in till myndigheten.



Sammanlagt 104 studerande – 59 procent av 177 examinerade 2012-2019 – har uppgett att de arbetade helt eller till största delen i "rätt" jobb sex månader efter examen. Det är stapelgruppen med de åtta avslutade utbildningssomgångarna längst till höger. Utöver det har ytterligare 25 examinerade uppgett att de "till viss del" arbetade i yrkesrollen som utbildningen leder till. Det ger 129 av 177 examinerade (73 procent) som helt eller till viss del arbetade inom yrkesområdet ett halvår efter examen. Bortfallet mellan antalet som påbörjar utbildningen, 295, och antalet som tar examen, 177 st, är 40 procent.

Beskrivning och bedömning av utbildningens kvalitet

Här följer myndighetens beskrivning av utbildningen och en bedömning av hur väl den uppfyller vart och ett av de tolv kvalitetskriterier som vår granskning utgår från. I de fall myndigheten identifierat förbättringsområden, så anges de efter beskrivningen.

Ledningsgruppens ledamöter

Kriterium: Ledningsgruppens ledamöter har god kunskap om de kompetensbehov som finns inom yrkesområdet	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att ledningsgruppens ledamöter har goda kunskaper om de kompetensbehov som finns inom yrkesområdet.

Ledningsgruppen består av 13 ledamöter varav 9 kommer från arbetslivet. Övriga fyra är rektor för Campus Nyköping, utbildningsledaren för utbildningen, en representant från Mälardalens högskola och en studeranderepresentant från den aktuella utbildningsomgången.

Ledamöterna från arbetslivet företräder på ett brett sätt musik- och eventbranschens olika delar och kommer från både små och stora företag. Bland de nio arbetslivsrepresentanterna finns chefen för den svenska verksamheten i landets största livearrangörsbolag, entreprenörer och chefer från små och medelstora boknings- och produktionsbolag inom musik och kultur med mera. En ledamot har lång erfarenhet av företagsevent, en kommer från en internationell aktör inom biljettförsäljning till stora evenemang. Flera av arbetslivsrepresentanterna jobbar med turnéproduktioner, en driver två mindre skivbolag och en är VD för Export Music Sweden, en delvis offentligfinansierad organisation som arbetar för ökade exportintäkter för den svenska musikindustrin.

Företagen i ledningsgruppen har genom åren anställt och anställer från utbildningen. Ett par av arbetslivsrepresentanterna och flera på deras företag har själva gått utbildningen. Även utbildningsledaren gick utbildningen för tolv år sedan.

Ledningsgruppens ledamöter har mycket god kunskap om yrkesområdet och de kompetenskrav som ställs på yrkesrollen. Genom sin samlade kunskap har de också god kännedom om det regionala och nationella behovet av kompetensen i fråga.

Arbetslivsanknytning

Kriterium: Ledningsgruppen säkerställer stark arbetslivsanknytning i utbildningens alla delar	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att ledningsgruppen säkerställer stark arbetslivsanknytning i utbildningens alla delar.

Utbildningens mål och innehåll kan tydligt motiveras utifrån det aktuella arbetslivets behov. Utbildningen har funnits sedan 2005 och ledningsgruppens ledamöter har sedan starten utövat reellt inflytande över kursmålen och kursernas omfattning.

En av arbetslivsrepresentanterna som myndigheten träffade i videomöte beskrev att de diskuterar kursernas innehåll och mål på varje ledningsgruppsmöte. Ledningsgruppen fattar beslut om dem inför varje ny utbildningsomgång.

Utbildningen ger en bred ingång till främst musikbranschen med fokus på musikevenemang, turnéer, konserter, festivaler och andra typer av event. Målet är att den studerande efter avslutad utbildning ska ha kompetenser för att arrangera evenemang och turnéer och självständigt leda projekt inom musik- och eventbranschen.

Två av ledningsgruppens ledamöter deltar i undervisningen som kursansvariga lärare för Projektledning och Skarpa projekt respektive Arrangörskap. En av ledamöterna som tidigare varit kursansvarig för Marknadsföring har gästföreläst. I vintras genomförde den granskade utbildningsomgången ett studiebesök på Cirkus i Stockholm.

Ledningsgruppens arbetslivsrepresentanter bidrar till ett tillräckligt antal relevanta och kvalificerade LIA-platser.

Bland de 20 studerande som svarat på myndighetens enkät uppger 13 att de känner till flera personer eller företag som är med i utbildningens ledningsgrupp. Utbildningsledaren berättar att hon ännu inte lyckats ordna ett möte mellan alla arbetslivsledamöterna och de studerande men har det som ambition. Tre av dem har dock, som beskrivits ovan, träffat klassen i samband med de kurser de ansvarar för eller i samband med gästföreläsning.

Utbildningens placering i Nyköping fungerar bra menar utbildningsledaren, trots att en stor del av branschen och de studerande bor och verkar i Stockholm. Rektorn för Campus Nyköping påpekar att det finns över 2,5 miljoner människor inom en timmes resväg från Nyköping. Schemat för utbildningen läggs i relation till tågtiderna för att möjliggöra pendling från Stockholm och Linköping/Norrköping.

Ledningsgruppens arbete

Kriterium: Ledningsgruppen arbetar effektivt och tar ansvar för utbildningens utveckling	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att ledningsgruppen arbetar effektivt och tar ansvar för utbildningens utveckling.

Ledningsgruppens arbetsordning beskriver tydligt ledningsgruppens uppgifter, ansvar och befogenheter. Enligt arbetsordningen ska minst fyra ledningsgruppsmöten hållas per år, vilket sker.

Ledamöterna från arbetslivet som myndigheten intervjuade har god kännedom om ledningsgruppens roll och ansvar. Närvaron är god och ledningsgruppen har varit beslutsmässig i samtliga möten de två senaste åren.

Vid ledningsgruppens möten görs nulägesrapporter av utbildningsanordnaren, arbetslivet och studeranderepresentanten. Vidare finns stående punkter om kvalitet och kvalitetsarbete samt om strategi-, framtids- och utvecklingsfrågor.

Ledningsgruppen tar ansvar för utbildningens kvalitet och utveckling, vilket framgår av protokollen. Både i dessa och i samtalet med arbetslivsrepresentanterna framkommer ett stort engagemang i utbildningens utveckling – t.ex. i avvägningar mellan olika kurser, deras längd och innehåll i förhållande till arbetslivets behov.

Inför den nuvarande utbildningsomgången har ledningsgruppen diskuterat och fattat beslut om ändringar i inriktning och målbeskrivning i kurserna LIA 1, LIA 2 och Examensarbetet. Vidare har de lagt kurserna i Projektledning och Projektekonomi parallellt den första terminen och ändrat kursordningen något under år 2.

Ledningsgruppen diskuterar och analyserar också utbildningens resultat- och effektuppföljning.

Ledningsgruppen och kvalitetsarbete

Kriterium: Ledningsgruppen ser till att systematiskt kvalitetsarbete bedrivs	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att ledningsgruppen ser till att systematiskt kvalitetsarbete bedrivs.

Det finns en tydlig beskrivning av hur roller och ansvar i kvalitetsarbetet fördelas mellan ledningsgrupp och utbildningsanordnare. Ledningsgruppens ledamöter är insatta i hur det systematiska kvalitetsarbetet bedrivs och kan påverka dess inriktning, utformning och genomförande. Samtidigt är det framför allt utbildningsanordnaren och utbildningsledaren som driver kvalitetsarbetet i vardagen och låter ledningsgruppen och andra berörda ta del av resultat från uppföljningar, utvärderingar och annat underlag.

Arbetslivsrepresentanterna i ledningsgruppen bidrar mycket med sin kunskap och expertis på olika områden och är aktiva och drivande vad gäller utbildningens innehåll,

kvalitet och relevans för de yrkesroller i musik- och eventbranschen som den leder till. De engagerar sig även aktivt i analys, diskussion och beslut som rör utbildningens studeranderekrytering, antagning, genomförande, genomströmning och resultat. Detta framgår av ledningsgruppsprotokollen från de två senaste åren, liksom av Campus Nyköpings beskrivning av det systematiska kvalitetsarbetet och av de samtal utredarna hade med ledningsgruppsledamöterna.

Ledningsgruppen har bland annat diskuterat vikten av att de studerande fullföljer utbildningen och tar examen, då en del av utbildningens historia är att studerande får anställning eller uppdrag under utbildningen och inte fullföljer alla kurser och tar examen. Detta ser ledningsgruppen som ett problem och utvecklingsområde och vill själva föregå med gott exempel genom att inte göra.

Ledningsgruppen diskuterar och analyserar frågor som rör både hur utbildningsanordnaren arbetar för att främja jämställdhet mellan könen och motverka kränkande behandling i utbildningen – och jämställdhet och likabehandling i den egna branschen.

Organisation och resurser

Kriterium: Utbildningens organisation och resurser ger de studerande förutsättningar att nå utbildningens mål	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att utbildningens organisation och resurser ger de studerande förutsättningar att nå utbildningens mål.

Befogenheter och ansvarsfördelning i utbildningens genomförande är tydlig och känd av berörda. Utbildningsledaren är anställd på 50 procent och har själv gått utbildningen. Hon leder och driver utbildningen, har mycket kontakt med de studerande och stöttar de anlitade konsulterna/lärarna i deras planering och genomförande av undervisningen.

Utbildningen har också en administratör som är heltidsanställd på Campus Nyköping och ansvarar för antagningsadministration, hantering av tentamina, protokollskrivande och utbildningsbevis för denna utbildning och ytterligare ett par. Dessutom finns centralt stöd på Campus Nyköping i form av marknadsförare, en antagningsenhet med mera.

Den skolförlagda undervisningen bedrivs i Campus Nyköpings lokaler i centrala Nyköping 2-3 dagar i veckan med i genomsnitt 11 timmar läroledad tid i veckan. Utbildningen Musik- och eventarrangör har ett eget klassrum med en vinkväll. Lokalen är nyrenoverad och har enligt utbildningsledaren god akustik och bra utrustning för ändamålet. Skolan har även en aula med 140 platser. De flesta studerande har egna datorer men lånedatorer finns att tillgå. Alla studerande får studentlicens för Microsoft Office.

Inför höstterminen 2019 fick de studerande ett detaljerat schema några veckor före utbildningsstart och ett grundschema för termin två. De har inga fasta veckodagar för undervisning, detta bestäms i detalj några veckor i förväg, men oftast är det måndagar och tisdagar, ibland även torsdagar.

De allra flesta av de 20 studerande som svarat på myndighetens enkät är nöjda med utbildningen som helhet och tycker att utbildningsledaren ser till att utbildningen fungerar bra. Det studerande som utredarna träffade i videosamtal upplever en god ordning och planering. De tycker att de får schema i god tid och beskriver att de ändringar som görs får de meddelande om på ett bra sätt i god tid.

Utbildningsanordnaren har rutiner för att identifiera studerande som har behov av svenska med yrkesinriktning och studerande som har behov av särskilt pedagogiskt stöd – och säkerställer att beslutade insatser genomförs.

De tre undervisande konsulterna som vi samtalade med tycker att de får bra förutsättningar för sin undervisning och att samarbetet med utbildningsledaren och administratören fungerar väl. Däremot efterlyser de mer kontakt och gemensamma träffar

mellan lärarna i utbildningen – för samordningens och kvalitetens skull. Se vidare i avsnitten om Lärande och Undervisande personal.

Lärande

Kriterium: Utbildningens pedagogik ger de studerande förutsättningar att nå utbildningens mål	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att utbildningens pedagogik ger de studerande förutsättningar att nå utbildningens mål.

Vid utbildningens start hålls en introduktion för att ge goda förutsättningar för de studerande att tillgodogöra sig utbildningen. Utbildningsledaren beskriver att den första veckan var det schemalagd tid hela veckan med aktiviteter för team-building, information om Campus Nyköping, studieteknik med mera – samtidigt som två kurser inleddes, Branschkunskap och Projektledning.

Utbildningsledaren berättar att varje kursmoment är kopplat till ett behov på arbetsmarknaden. Utbildningsanordnaren strävar efter att denna koppling i varje läge ska vara tydlig för de studerande. Det sker genom tydliga introduktioner av innehåll och kursmål i början av kursen – då utbildningsledaren medverkar tillsammans med kursansvarig lärare/konsult.

De flesta av de studerande som svarat på myndighetens enkät är nöjda med lärarnas ämneskompetens. De har mer varierade synpunkter på deras pedagogiska förmåga att lära ut, men uppskattar deras gedigna fackkunskaper och inblickarna i yrkeslivet. Många som svarat på enkäten lyfter fram att det bästa med utbildningen är bredden i kurserna sammantaget, att få träffa många olika lärare och gästföreläsare från musikbranschen, att det är mycket praktik och att utbildningen ger en bred ingång och kontakter i yrkeslivet.

Utbildningsledaren beskriver att många studerande söker sig till utbildningen utifrån ett starkt intresse att komma in i musikbranschen. Flera studerande arbetar redan i den och vill ha en gedigen utbildning till en bransch där många av de som arbetar – även några av de främsta och mest framgångsrika – är självlärda och har arbetat sig fram till sin kompetens och yrkesroll.

Myndigheten bedömer att kursernas omfattning och genomförande är väl avvägt i förhållande till deras respektive innehåll och mål och tillsammans motsvarar utbildningens studietakt. De flesta studerande svarar i myndighetens enkät att de lägger 20-30 timmar i veckan på studierna. Några få lägger mindre än 20 timmar, några lägger 30-40 timmar eller mer.

Utbildningsledaren, lärarna vi träffade och de studerande som vi samtalade med beskriver närvaron i den skolförlagda delen som god med ungefär tre fjärdedelar av de studerande närvarande en genomsnittlig dag.

Metoderna för undervisning varierar beroende på kurs och för att tillgodose individuella behov och lärsätt. Utbildningsledaren beskriver att utbildningen har ett starkt fokus på praktiskt genomförande. Därför läggs mycket tid på gruppuppgifter och egna arbeten för att det ska bli så likt arbetslivet som möjligt. De flesta kurser varvar föreläsningar med praktiska "case" så att de studerande får en grund för att genomföra uppgifter och projekt.

Allt studie- och föreläsningmaterial är upplagt på lärplattformen, Moodle. Där finns även diskussionsforum kopplat till varje kurs. Och där sker återkoppling av inlämningsuppgifter och tentamina.

De studerande som myndigheten träffade beskriver att de kursansvariga lärarna borde prata mer med varandra för att på ett bättre sätt få ihop utbildningens "röda tråd". Detta har också diskuterats i ledningsgruppen. De studerande upplever en stor variation i de kursansvariga konsulterna/lärarnas förmåga att relatera sin kurs till helheten och efterfrågar att de ska prata mer med varandra och med utbildningsledaren. Däremot

uppskattar de utbildningsledarens ansträngningar att hålla ihop utbildningen, vara närvarande och stötta de studerande och uppfattar henne som en pedagogisk ledare.

Också lärarna vi träffade efterlyser en aktiv samordning emellan tillsammans med utbildningsledaren – för att ytterligare stärka utbildningens struktur och röda tråd. De beskriver det som att "synkronisera kurserna och hitta synergier och områden för samarbete". En uttrycker ett behov av att "se igenom alla föreläsares undervisningsmaterial för att hitta beröringsytor".

Myndighetens identifierade förbättringsområden

- Utbildningsanordnaren behöver öka kontaktytorna och samarbetet mellan de kursansvariga lärarna – för att stärka den pedagogiska helheten i utbildningen och kopplingen mellan kurserna.

Undervisande personal

Kriterium: De personer som anlitas i utbildningen för undervisning eller handledning har rätt kompetens	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att de personer som anlitas i utbildningen för undervisning eller handledning har rätt kompetens och att den nyttjas på ett bra sätt.

Utbildningsanordnaren kan visa vilka kompetenskrav de ställer på undervisande personal. Utbildningsledaren anlitar med hjälp av ledningsgruppen kursansvariga lärare från musik- och eventbranschen med stor fackkunskap och lång erfarenhet från branschen. Det primära är inte den pedagogiska kompetensen, även om flera har erfarenhet av undervisning.

Utbildningsledaren för en dialog med kursledarna för att säkerställa den pedagogiska kvaliteten på kursen och undervisningen. Utbildningsanordnaren har också dokumenterat hur kvalitetssäkringen av en kurs ska gå till.

Myndigheten kan se att de undervisande och kursansvariga lärarna i utbildningen har stor och uppdaterad kompetens och expertis från sina respektive områden, vilket också framkommer i samtalen med dem och av utbildningsanordnarens beskrivning och dokumentation av deras bakgrund.

Myndigheten har tagit del av fyra kursutvärderingar i den pågående utbildningsomgången, varav två med mycket goda omdömen om både föreläsarens ämneskunskaper och pedagogiska förmåga och två med goda omdömen om ämneskunskaper men med viss kritik för det pedagogiska genomförandet. I myndighetens studerandeenkät och i samtalen med de studerande framkommer också denna bild: De studerande uppskattar att de kursansvariga lärarna kommer från branschen och har stor kompetens inom sina respektive ämnesområden. De stödjer och har förståelse för utbildningsanordnarens prioritering i balansen mellan ämneskunskaper och pedagogisk förmåga.

Däremot efterfrågar de studerande mer samordning mellan de kursansvariga lärarna för en bättre koppling mellan kurserna och en tydligare struktur och "röd tråd". Detta håller även lärarna med om vilket har beskrivits ovan i avsnittet om Lärande.

Campus Nyköping erbjuder kompetensutveckling och har två årliga träffar med alla utbildare/konsulter och anställda lärare. Rektorn beskriver att inte så många utbildare från Musik- och eventarrangör brukar medverka på dessa träffar för utveckling och erfarenhetsutbyte. Utbildningsledaren berättar att hon hade planerat ha en särskild

lärarträff för utbildarna i den granskade utbildningen men att den inte gick att få till stånd denna termin, förhoppningsvis inför start av nästa.

Samverkan med LIA-platserna

Kriterium: Utbildningsanordnaren har god samverkan med LIA-arbetsplatserna	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att utbildningsanordnaren har god samverkan med LIA-arbetsplatserna.

Utbildningsanordnaren har ett nätverk som erbjuder tillräckligt antal relevanta och kvalificerade LIA-platser som de studerande kan ta del av.

De studerande söker sin LIA-plats själva men får stöd, inspiration och tips av utbildningsledaren – och en bransch som i hög utsträckning efterfrågar studerande från utbildningen. Chefen för den svenska delen av Live Nation, Sveriges största arrangör av konserter och turnéer, som haft många studerande på LIA och anställt flera, säger till utredarna att Campus Nyköpings Musik- och eventarrangör är den bästa utbildningen i Sverige för att arbeta inom yrkesområdet.

Utbildningsanordnaren har en väl inarbetad process för LIA och sökandet av LIA-plats. När de studerande efter tips, råd och stöd av utbildningsledaren och eget sökande kommit överens med ett företag om LIA skrivs ett avtal. Utbildningsledaren tar en inledande kontakt, men det är främst den studerande som kommunicerar med sin handledare och förbereder LIA-kursen. Många av LIA-företagen har haft studerande från utbildningen tidigare och många av handledarna har varit handledare tidigare. En del företag tar emot mer än en studerande på LIA.

Skriftligt material i form av kursplan med mål, information om utbildningen, en digital handledarutbildning på video som utbildningsanordnaren har producerat och ett bedömningsunderlag skickas till LIA-företaget/handledaren.

En av de 10 LIA-handledare som har besvarat myndighetens utskickade enkät tycker att det skrivna material han fått från denna utbildning inför LIA håller mycket hög kvalitet och är bättre än vad han tidigare har stött på i liknande sammanhang. Samtliga 10 som besvarat enkäten tycker att de har haft en bra kontakt med både utbildningsanordnaren och de studerande inför, under och efter LIA. De bekräftar också att utbildningsanordnaren efterfrågar LIA-arbetsplatsens synpunkter på hur väl utbildningen svarar mot deras kompetensbehov

LIA som en del av utbildningen

Kriterium: LIA är en väl fungerande del av utbildningen	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att LIA är en integrerad och väl fungerande del av utbildningen.

Lärande i arbete, LIA, är en viktig del av utbildningen och en förberedelse för och ingång i yrkeslivet. Utbildningsledaren betonar att det är viktigt att de studerande får relevanta uppgifter och att det inte bara är "en fot in i branschen", vilket historiskt har präglat många yrkesarbetandes ingång i musikbranschen. Utbildningsledaren beskriver att hon "peppar" de studerande i detta men också tar upp det till diskussion vid varje LIA-besök.

Den första LIA-kursen genomförs på våren termin två, efter att de studerande har gått kurserna Branschkunskap, Projektledning, Projektekonomi, Arrangörskap, Branschjuridik och Marknadsföring. Kunskaperna därifrån ska omsättas i praktiken under LIA 1.

Utbildningsanordnaren beskriver det som att under andra året förfinas den studerandes kompetens och kunskapen breddas, liksom förmågan att tillämpa färdigheterna med ett lyckat resultat i skarpt läge. Då läses kurserna Sponsring, Presentationsteknik, Musikbolagskunskap, Musikkunskap och Entreprenörskap. Efter examensarbetet i början av sista terminen genomförs LIA 2 under 14 veckor, vilken ofta leder till anställning eller kontrakterade uppdrag i arbetslivet.

Av de 10 LIA-handledare som svarat på myndighetens enkät har 5 anställt eller kontrakterat den studerande som gjorde LIA på företaget. Ett par av företagen har gjort det flera gånger genom åren.

LIA-handledningens kvalitet

Kriterium: De personer som anlitas som LIA-handledare har rätt kompetens	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att utbildningsanordnaren säkerställer att handledningen under LIA håller hög kvalitet.

Utbildningsanordnaren följer upp handledningens kvalitet under LIA-kursen genom att ha kontakt med den studerande och ta del av både den studerandes och handledarens synpunkter. Det sker genom besök i många fall, eller via mail och telefonkontakt.

Några av de LIA-handledare som svarat på myndighetens enkät har haft studerande på LIA tidigare och berättar om såväl besök som mail- och telefonkontakt. Någon har även varit på besök på skolan och samtalat med utbildningsledaren.

Som beskrevs i avsnittet om Samverkan med LIA-platserna är LIA-handledarna nöjda med den information och det material de får av utbildningsanordnaren och den studerande inför LIA, där en länk till en digital handledarutbildning är en del. Genom att länken och videon med handledarutbildning ligger på Campus Nyköpings sajt, har utbildningsanordnaren möjlighet att se hur väl den används.

Kvalitetsarbete

Kriterium: Det finns ett väl fungerande system för kvalitetsarbete	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att det finns ett väl fungerande system för kvalitetsarbete.

Campus Nyköping har en genomarbetad och tydlig beskrivning av det systematiska kvalitetsarbetet för sina yrkeshögskoleutbildningar. Det omfattar utbildningens alla delar och är tillgängligt för berörda. Kvalitets- och utvecklingsarbetet genomförs i återkommande faser av planering, genomförande, utvärdering och förbättring.

Kvalitetsdokumentet utgår från MYH:s regelverk och kvalitetsdefinitioner. Utbildningsanordnaren beskriver hur de ska arbeta inom områdena ledningsgruppens arbete, lärande, LIA och värdegrundsarbete. Anordnaren använder sig även av MYH:s självvärderingsverktyg i sin egen kontroll av hur väl man genomför utbildningarna och kvalitetsarbetet. Ett antal mätbara mål har satts upp av anordnaren som rör examensgraden, i rätt arbete 6 månader efter avslutad utbildning, de studerandes nöjdhet utifrån värdegrundsfrågor och den administrativa hanteringen av utbildningen.

I myndighetens granskning av ledningsgruppsprotokollen för den aktuella utbildningen, annan dokumentation som kursutvärderingar med mera och genom samtal med alla involverade i utbildningen, framkommer ett väl fungerande kvalitetsarbete. Återkoppling görs till berörda. Ledningsgruppen tar del av och engagerar sig i uppföljningar och utvärderingar. Uppgifter från uppföljning och utvärdering analyseras och ligger till grund för åtgärder. Kvalitetsarbetet är utformat både för att åtgärda brister och leda till långsiktig förbättring.

Den största utmaningen för utbildningen är att de studerande är så attraktiva på arbetsmarknaden, i musik- och eventbranschen, att alla inte fullföljer utbildningen, utan rekryteras eller går ut i arbete före examen. Detta har ledningsgruppen och utbildningsanordnaren uppmärksammat i sina uppföljningar av genomströmning och resultat, vilket diskuteras och analyseras i ledningsgruppen.

Det har resulterat i att utbildningsledaren aktivt har tagit kontakt med företag som anställt eller kontrakterat studerande innan de har gått färdigt och examinerats från utbildningen. Företagen i ledningsgruppen har bestämt att de ska föregå med gott exempel och inte

agera på detta sätt – även i de fall där de själva har en uppskattad och kompetent studerande på LIA 2 – eller för den skull LIA 1 – som de vill anställa eller kontraktera.

Myndighetens identifierade förbättringsområden

- Utbildningsanordnaren behöver tillsammans med företagen i ledningsgruppen och andra företag i branschen – och gentemot de studerande – fortsätta ansträngningarna att få de studerande att fullfölja utbildningen och ta examen.

Värdegrund

Kriterium: Utbildningsanordnaren har ett värdegrundsarbete som utgår från mångfald, likabehandling och jämställdhet mellan könen	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att utbildningsanordnaren har ett aktivt värdegrundsarbete som utgår från mångfald, likabehandling och jämställdhet mellan könen.

Utbildningsanordnaren har en dokumenterad värdegrund som utgår från mångfald, likabehandling och jämställdhet mellan könen och som är känd av alla berörda. Campus Nyköping arbetar aktivt för att alla ska känna sig välkomna på utbildningen och ha/ges samma förutsättningar att genomföra den. Diskriminering och kränkande behandling accepteras inte. Rutiner finns om så skulle ske. Eventuella händelser och vidtagna åtgärder dokumenteras och följs upp.

De studerande som utredarna mötte i samtal beskriver en god stämning i klassen. I studerandeenkäten ges ett exempel om en olämplig kommentar från en lärare, som enligt de studerande har rapporterats och hanterats av utbildningsledaren på ett bra sätt. I terminsutvärderingarna till alla utbildningar på Campus Nyköping ställs frågor framför allt kopplade till studiemiljö och värdegrund.

Jämställdhet är den mest levande värdegrundsfrågan i utbildningen specifikt – och även i branschen. Musikbranschen är historiskt sett mansdominerad men andelen kvinnor som arbetar i den är stor sedan länge och ökar.

I den granskade utbildningen går 25 kvinnor och 12 män. Studeranderepresentanten sa till utredarna att hon blev förvånad över att det är dubbelt så många tjejer som killar i klassen. Andra kommentarer från de studerande på detta område är att det nog är främst på chefsnivå som männen är i majoritet, att många kvinnor vill in i branschen och därför väljer utbildningsvägen eftersom det är tufft att som kvinna utvecklas och ta sig fram på egen hand i branschen. En studerande sa att man får "en push i ryggen", att hon som kvinna får bättre självförtroende genom utbildningen och vågar satsa.

Utbildningsledaren beskriver att de ser sig som en viktig aktör i jämställdhetsarbetet i branschen och att de i alla år, sedan 2005, har haft fler kvinnor än män i utbildningsomgångarna.

Flera av arbetslivsrepresentanterna i ledningsgruppen berättar att jämställdhetsfrågan, både i branschen och utbildningen, ofta är uppe till diskussion i ledningsgruppen. Bland annat har de diskuterat vikten av att ledningsgruppen är jämställd både vad gäller kön och bakgrund. En ledamot berättar att de aktivt jobbar för att bryta mansdominansen bland cheferna i sitt företag. Två av ledamöterna beskriver att det har skett en förskjutning mot fler kvinnor i chefspositioner i branschen under senare år.

Bland utbildningens nio arbetslivsrepresentanter är 5 män och 4 kvinnor. Bland de undervisande konsulterna är 3 män och 5 kvinnor.

Kvalitetsgranskningen har genomförts av utredare Mikael Nilsson. I granskningen har även utredare Per Winqvist deltagit.