

Utredare Mikael Nilsson
Bilaga Rapport efter
 kvalitetsgranskning

Medieinstitutet i Sverige AB
Tulegatan 41
113 53 Stockholm

Kvalitetsgranskning av utbildning inom yrkeshögskolan

Beslut

Myndigheten för yrkeshögskolan har genomfört en kvalitetsgranskning av utbildningen TV-Produktionsspecialist i Stockholm (utbildningsnummer YH00888). Ansvarig utbildningsanordnare är Medieinstitutet i Sverige AB.

Myndigheten bedömer att utbildningen uppfyller myndighetens fastställda kvalitetskriterier och har mycket hög kvalitet.

Myndigheten avslutar härmed granskningen.

Samlad bedömning

Nedan beskriver vi kortfattat kvalitetsgranskningens resultat. För att läsa en utförligare beskrivning och för att ta del av myndighetens hela bedömning, kan du läsa mer i *Rapport efter kvalitetsgranskning* som ligger i en bilaga till detta beslut.

Utbildningen har en stark arbetslivsanknytning. De 16 arbetslivsrepresentanterna i ledningsgruppen företräder på ett brett sätt det arbetsliv som berörs och behöver den kompetens som utbildningen ger. I stort sett alla företag i ledningsgruppen rekryterar medarbetare från utbildningen och tillhandahåller LIA-platser. De engagerar sig i utbildningens upplägg, innehåll och genomförande, beslutar om och förändrar kursplaner och kursmål, tar emot studiebesök och deltar i undervisningen som lärare eller gästföreläsare. Utbildningens placering i Stockholm är idealisk sett till arbetslivets behov. En del av företagen i ledningsgruppen har bidragit med teknisk utrustning till utbildningen.

Utbildningens organisation och resurser ger de studerande goda förutsättningar att nå utbildningens mål. Planeringen är tydlig och känd, förändringar görs med god framförhållning, ansvar och befogenheter är tydliga. Lokaler, studiemiljö och teknisk utrustning är väl anpassade efter utbildningens innehåll och mål och administrationen väl genomförd.

Också det pedagogiska genomförandet ger de studerande mycket goda förutsättningar att nå utbildningens mål. Kurserna bildar en pedagogisk helhet och genomförs i en ordningsföljd som främjar de studerandes kunskaps- och färdighetsutveckling.

Utbildningen integrerar teori, färdighetsträning och reflektion. Yrkesrollen kräver kunskap om såväl de tekniska delarna av tv-produktion som foto, ljud, ljus, redigering som innehållslig kompetens inom olika genrer – nyheter, reklam, drama, underhållning. Utbildningens upplägg är mycket väl planerat för att leda den studerande mot utbildningens mål – att bli anställningsbar och kompetensförsörja arbetslivet. LIA är en väl fungerande och integrerad del av utbildningen.

Det systematiska kvalitetsarbetet är väl genomfört med stort engagemang från alla berörda parter; utbildningsanordnaren, ledningsgruppen, lärarna och de studerande. Utbildningsanordnaren tar tillvara synpunkter från studerande och andra berörda i syfte

att utveckla utbildningen. Återkoppling sker till berörda parter. Särskilt föredömligt är ett aktivt värdegrundsarbete där utbildningsanordnaren kan peka på både policy och likabehandlingsplan, bra information till alla berörda, aktiva insatser och ett gott resultat. Könsfördelningen i utbildningen är 50/50 kvinnor och män.

Utbildningen uppvisar ett gott resultat och god genomströmning. Utbildningsanordnaren utnyttjar det beviljade antalet studieplatser. En hög andel av de studerande fullföljer utbildningen och tar examen. Av de examinerade studerande är det en hög andel, 80-95 procent i de sju senaste utbildningsomgångarna, som helt eller till största delen arbetar i den yrkesroll som utbildningen leder till sex månader efter examen.

Ärendet

Myndigheten har genomfört kvalitetsgranskning av utbildningen TV-Produktionsspecialist, anordnad av Medieinstitutet i Sverige AB i Stockholm.

Kvalitetsgranskningen har utgått från det underlag som finns i Myndigheten för yrkeshögskolans system, utbildningsanordnarens insända material och enkäter till LIA-handledare och till de studerande. Ytterligare underlag fick myndigheten vid intervjuer på distans via video med alla involverade på grund av Coronapandemin den 25 mars 2020.

Granskningen omfattar hela utbildningen och utgår från kvalitetskriterier som grupperas i fyra granskningsområden – Ledningsgruppen, Lärande, Lärande i arbete (LIA) och Kvalitetsarbete. Kvalitetskriterierna för yrkeshögskoleutbildningar utgår från de syften och mål som återfinns i regelverket, i förarbeten och i andra villkor som gäller för utbildningsformen. Kvalitetskriterierna beskriver "idealtillståndet" i de delar av utbildningsprocessen som styrs av regelverket. Utbildningsanordnaren har fått ta del av kvalitetskriterierna inför kvalitetsgranskningen.

Utbildningsanordnaren och ledningsgruppen har haft möjlighet att faktagranska en preliminär version av den slutliga rapporten.

Kvalitetsgranskningen avslutas med att myndigheten beslutar att ge den granskade utbildningen en sammanvägd kvalitetsbedömning utifrån en fyrgradig skala.

Mycket hög kvalitet Utbildningen uppfyller myndighetens fastställda kvalitetskriterier och bedöms ha mycket hög kvalitet. Dessutom visar dessa utbildningar på goda exempel. En utbildning med mycket hög kvalitet i genomförandet måste även visa bra resultat när det gäller andelen studerande som avslutat utbildningen med examen.

Hög kvalitet Utbildningen uppfyller i hög grad myndighetens fastställda kvalitetskriterier och bedöms ha hög kvalitet.

Inte tillräckligt hög kvalitet Utbildningen uppfyller inte i tillräcklig grad myndighetens fastställda kvalitetskriterier och bedöms inte ha tillräckligt hög kvalitet. Utbildningen behöver utvecklas för att nå upp till hög kvalitet. Myndigheten bedömer att det är fullt möjligt att genomföra de åtgärder som behövs inom rimlig tid.

Bristande kvalitet Utbildningen uppfyller inte myndighetens fastställda kvalitetskriterier och bedöms ha bristande kvalitet. Utbildningen behöver utvecklas för att nå upp till hög kvalitet. Myndigheten bedömer att det är osäkert om de åtgärder som behövs kan genomföras inom rimlig tid.

Skäl för beslutet

Enligt 1 § lagen (2009:128) om yrkeshögskolan ska bestämmelserna i lagen säkerställa att eftergymnasiala yrkeshögskoleutbildningar svarar mot ett behov i arbetslivet och håller hög kvalitet och enligt 6 § samma lag ska utbildningen utformas så att en hög kvalitet och yrkesrelevans nås samt att den ger den kompetens som krävs för kvalificerade uppgifter i arbetslivet. Utbildningen ska präglas av såväl stark arbetslivsanknytning som teoretisk förankring. Utbildningen ska utvecklas och bedrivas i samverkan med arbetslivet.

Enligt 4 § punkten 2 förordningen (2011:1162) med instruktion för Myndigheten för yrkeshögskolan ska myndigheten granska yrkeshögskoleutbildningarnas kvalitet samt utbildningsanordnarens kvalitetsarbete.

Enligt 4 kap. 9 § förordningen (2009:130) om yrkeshögskolan är utbildningsanordnaren skyldig att medverka i den kvalitetsgranskning av utbildningen som initieras av Myndigheten för yrkeshögskolan. Kvaliteten ska granskas utifrån kvalitetskriterier.

I övrigt, se bilagd rapport efter kvalitetsgranskning.

Enhetschef Inger Nordahl har beslutat i ärendet och föredragande har varit utredare Mikael Nilsson. I utredningen har även utredare Erland Olbers deltagit.

På Myndigheten för yrkeshögskolans vägnar



Inger Nordahl

Enhetschef

Rapport efter kvalitetsgranskning

Utbildningsanordnare: Medieinstitutet i Sverige AB

Utbildning: TV-Produktionsspecialist

Studieort: Stockholm

Bakgrund

Myndigheten för yrkeshögskolan har genomfört en kvalitetsgranskning av utbildningen TV-Produktionsspecialist.

De bedömningskriterier som vi utgår från när vi gör granskningen finns beskrivna i bifogat dokument "Kvalitetskriterier för yrkeshögskolan 2020".

Kvalitetsgranskningens främsta syfte är att bidra till utveckling och hög kvalitet genom att hitta områden där utbildningsanordnaren kan förbättra utbildningen. Granskningen syftar också till att lyfta fram goda exempel som bidrar till utbildningens kvalitet.

I arbetet med kvalitetsgranskningen har vi använt följande underlag:

- dokument som finns i myndighetens diarium och andra databaser
- utbildningsanordnarens insända material
- svar från en enkät till de studerande
- svar från en enkät till LIA-handledare (LIA, Lärande i Arbete)
- underlag från utredarnas besök hos utbildningsanordnaren

Det planerade granskningsbesöket och samtalen genomfördes på distans på grund av smittläget och samhällets restriktioner med anledning av Corona-viruset. I videosamtal den 25 mars 2020 pratade utredarna med:

Namn	Organisation	Kategori
Katarina Hillelson	Medieinstitutet	Utbildningsledare
Maria Olin	Medieinstitutet	Utbildningschef
Helena Hammarbäck	Medieinstitutet	Kvalitetschef
Frida Eklund	Medieinstitutet	Tidigare utbildningsledare
Tamara Sayner	Konsult	Utbildare, huvudlärare
Mats Söderström	Konsult	Utbildare
André Linschooten	Linschooten TV Produktion AB	Ledningsgrupp, arbetsliv
Theodor Sköld	TUI AB	Ledningsgrupp, arbetsliv
Karolina Nordell	Jarowskij AB	Ledningsgrupp, arbetsliv
Peter Ewers	Ewers Production AB	Ledningsgrupp, arbetsliv
Camilla Ramel	Meter Film & Television AB	Ledningsgrupp, arbetsliv
Lars Pettersson	Fundament Film AB	Ledningsgrupp, arbetsliv

I videosamtal träffade vi de studerande som startade den granskade utbildningen i augusti 2019. 33 studerande var närvarande, däribland studeranderepresentanten i ledningsgruppen.

20 av 35 studerande (57%) som startade utbildningen 2019 har besvarat MYH:s enkät.

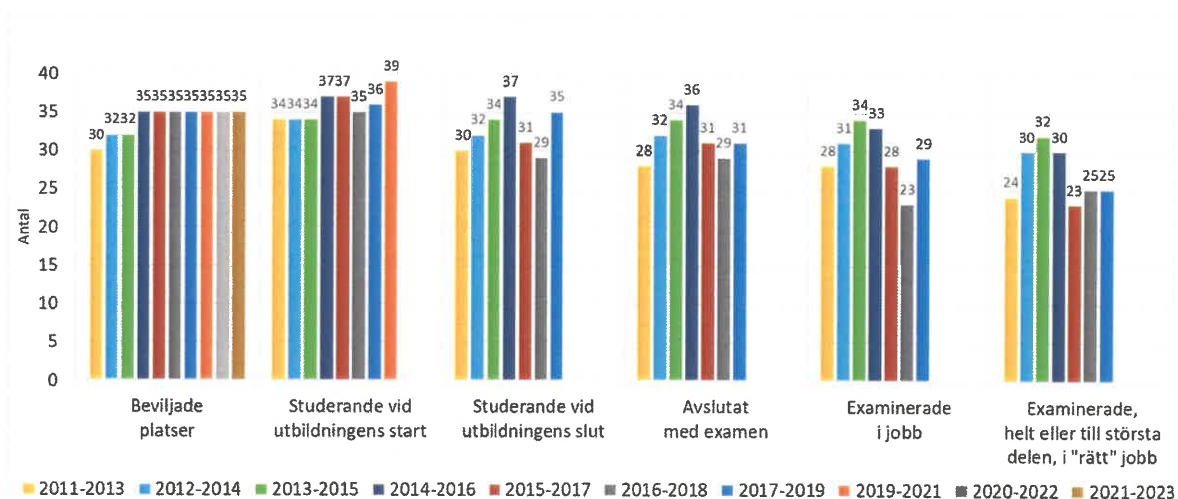
I samband med granskningen har 8 LIA-handledare besvarat vår enkät

Fakta om utbildningen

Antal Yh-poäng	450 Yh-poäng
SeQF-nivå	5
Studieform	Bunden
Studietakt	100 %
Särskilda förkunskaper	Engelska 6 och Svenska 2 eller Svenska som andraspråk 2
Tidigare utbildningsnummer	201502090, 201310720, 201140360, 200992110, 200711990, 200410410
Utbildningen leder till yrkesroller inom TV-branschen som till exempel TV-producent/ projektledare inom TV, Producent/projektledare för webb-TV, Fotograf/ljudtekniker/ljussättare, Inslagsproducent/redaktör, Efterbearbetningsproducent/redigerare.	
Antal studerande i den granskade omgången är 35, varav 18 män och 17 kvinnor	
Utbildningen har två LIA-kurser om vardera 75 Yh-poäng. LIA 1 ligger på hösten termin 3 och LIA 2 på våren termin 4.	

Utbildningens genomströmning och resultat

Diagrammet nedan visar utbildningens genomströmning och resultat, baserat på uppgifter som anordnaren skickat in till myndigheten.



Beskrivning och bedömning av utbildningens kvalitet

Här följer myndighetens beskrivning av utbildningen och en bedömning av hur väl den uppfyller vart och ett av de tolv kvalitetskriterier som vår granskning utgår från. I de fall myndigheten identifierat förbättringsområden, så anges de efter beskrivningen.

Ledningsgruppens ledamöter

Kriterium: Ledningsgruppens ledamöter har god kunskap om de kompetensbehov som finns inom yrkesområdet	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att ledningsgruppens ledamöter har goda kunskaper om de kompetensbehov som finns inom yrkesområdet.

Ledningsgruppen består av 20 ledamöter varav 16 kommer från arbetslivet. Ledamöterna från arbetslivet representerar en bred del av det arbetsliv som berörs och behöver den kompetens som utbildningen ger. Många av arbetslivsrepresentanterna har ledande och rekryterande positioner hos aktörer inom tv-produktion i Sverige. I stort sett alla företag i ledningsgruppen rekryterar medarbetare från utbildningen.

Behovet av medarbetare med en bred kunskap om tv-produktion är stort och ledningsgruppen menar att det är svårt att hitta personer med dessa kompetenser. Därför är ledningsgruppens medlemmar angelägna om och ser nyttan av att engagera sig i ledningsgruppen för utbildningen – för att få en rekryteringsbas på kort och lång sikt.

Arbetslivsanknytning

Kriterium: Ledningsgruppen säkerställer stark arbetslivsanknytning i utbildningens alla delar	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att ledningsgruppen säkerställer stark arbetslivsanknytning i utbildningens alla delar.

Ledningsgruppens arbetslivsrepresentanter har god insyn i kursplaner, utbildningens innehåll och genomförande. Ledningsgruppen har fastställt kursplanerna under sina protokollförda möten.

Samtliga av ledningsgruppens arbetslivsrepresentanter som myndigheten träffade beskrev att de studerande som går utbildningen får den kunskap och kompetens som yrkesrollen och arbetslivet kräver. Många av företagen i ledningsgruppen erbjuder LIA-platser, studiebesök och gästföreläser på utbildningen. Utbildningens geografiska placering är idealisk då en stor del av aktörerna i branschen har sina verksamheter i Stockholmsregionen.

Företagen i ledningsgruppen har varit aktiva och bidragit till utbildningens behov av teknisk utrustning. Arbetslivsrepresentanterna har på senare tid också diskuterat förkunskapskraven till utbildningen.

Ledningsgruppens arbetslivsrepresentanter har presenterat sig för de studerande i början av utbildningen. Arbetslivsledamöterna beskriver att de uppskattar de inspel och synpunkter som kommer från studeranderepresentanterna i ledningsgruppen.

Ledningsgruppens arbete

Kriterium: Ledningsgruppen arbetar effektivt och tar ansvar för utbildningens utveckling	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att ledningsgruppen arbetar effektivt och tar ansvar för utbildningens utveckling.

Ledningsgruppen – som även har ansvar för utbildningen Professional Video Editor – sammanträder minst fyra gånger per år. Utöver dessa möten hanterar de vissa beslut, till

exempel antagning av studerande, genom per capsulam-beslut. Det finns en tydlig arbetsordning för ledningsgruppen som beskriver dess arbetsuppgifter och ansvarsområden. I arbetsordningen lyfter de fram ett antal strategiskt viktiga områden som är stående punkter i dagordningen vid ledningsgruppens sammanträden. Dessa är: Nulägesrapporter och bransch, Kvalitet och kvalitetsarbete samt Strategi-, framtids- och utvecklingsfrågor.

Enligt protokollen medverkade i snitt sju arbetslivsrepresentanter vid ledningsgruppens möten 2019. Studeranderepresentanterna deltar på lika villkor.

Ledningsgruppen och kvalitetsarbete

Kriterium: Ledningsgruppen ser till att systematiskt kvalitetsarbete bedrivs	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att ledningsgruppen ser till att systematiskt kvalitetsarbete bedrivs.

Ledningsgruppen tar del av resultat från kurs-, termins- och LIA-utvärderingar som presenteras och föredras av studeranderepresentanten i ledningsgruppen. Metoden leder ofta, enligt ledningsgruppsprotokollen, till diskussioner om hur utbildningen kan utvecklas på ett systematiskt sätt.

Ledningsgruppen följer också upp hur det går för de studerande efter utbildningen genom att uppföljningarna som görs sex månader efter examen redovisas vid nästkommande möte.

Vid ledningsgruppsmötet i januari 2020 beslutade ledningsgruppen, efter diskussion i december 2019, att addera ett förkunskapskrav om Film- och TV-produktion 1 eller motsvarande kunskaper i inspelnings- och redigeringsteknik för att kunna antas till utbildningen. Detta för att få in en större andel studerande som kan tillgodogöra sig och fullfölja utbildningen.

Studeranderepresentanten har en aktiv roll under ledningsgruppens möten bland annat genom att redovisa resultatet av de studerandes kursutvärderingar.

Ledningsgruppen har även tagit upp och diskuterat frågor som handlat om behovet av breddad rekrytering, vilket framgår av ledningsgruppens protokoll.

Organisation och resurser

Kriterium: Utbildningens organisation och resurser ger de studerande förutsättningar att nå utbildningens mål	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att utbildningens organisation och resurser ger de studerande förutsättningar att nå utbildningens mål.

Utbildningen har hittills bedrivits i Medieinstitutets lokaler vid Gärdet i Stockholm men kommer att flytta till nya lokaler vid Alviks strand i och med höstterminen 2020. Såväl de hittillsvarande lokalerna som de blivande är enligt utbildningsanordnaren och de studerande ändamålsenliga för undervisning och har tillräckligt med utrymmen för de studerande, inklusive sociala utrymmen. Vid granskningstillfället bedrevs utbildningen på distans av smittskyddsskäl under pågående Corona-pandemi.

Utbildningen har god tillgång till den tekniska utrustning som behövs för produktion och färdighetsträning – också utanför schemalagd tid.

Utbildningen är schemalagd 3 dagar i veckan. Utbildningsledaren och en huvudlärare har huvudansvaret för planeringen av undervisningen. Ytterligare ett drygt tiotal utbildare/konsulter är involverade i utbildningen.

Utbildningsledaren har det operativa och ledande ansvaret för utbildningen och har tät kontakt med de studerande. En verksamhetschef i Stockholm har det övergripande ansvaret för Medieinstitutet i Sverige AB:s utbildningar i Stockholm, Göteborg och Malmö.

Administrations- och verksamhetsutvecklaren ansvarar för kvalitetsarbetet med utvärderingar och uppföljningar och deltar även på ledningsgruppsmötena.

De studerande som myndigheten träffade vid besöket är nöjda med hur utbildningen är upplagd, informationen de får, utbildningsledarens engagemang och tillgänglighet samt lärarnas ämneskunskaper och pedagogiska förmåga. De upplever att utbildningen ger dem den kompetens som krävs för yrkesrollen och de flesta har en god framtidstro på att de kommer få anställning eller driva eget företag inom yrkesområdet.

Lärande

Kriterium: Utbildningens pedagogik ger de studerande förutsättningar att nå utbildningens mål	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att utbildningens pedagogik ger de studerande förutsättningar att nå utbildningens mål.

Utbildningen är på 450 Yh-poäng och består av tolv kurser, plus två LIA-kurser och ett examensarbete. Flera kurser genomförs parallellt. Utbildningen följer en progression vad gäller kunskaper och färdigheter som leder mot utbildningens mål.

Utbildningen inleds med en kurs som heter "Studieteknik och entreprenörskap". Det är en kurs vars syfte är att ge en inblick i yrkesrollen och en introduktion i branschen där yrkesutövandet ofta sker som eget företagande.

De fortsatta kurserna är både tekniskt och innehållsligt relaterade, då yrkesrollen kräver såväl kunskap om den tekniska tv-produktionen som innehållslig kompetens inom de olika TV-genrerna. Inledande kurser om fotografi och kamerateknik, ljud, ljus och postproduktion/redigering följs av kurser i projektledning och specifika områden inom TV-produktion som nyheter, reklam, drama och underhållning/Reality. En särskild kurs hålls i studioproduktion.

Utbildningen syftar till att skapa innehållsdrivna, tekniskt kompetenta tv-produktionsmedarbetare med en bred ingång i yrkesrollen, men där resultatet i form av konkret yrkesroll efter utbildningen kan vara mer specialiserad – antingen ämnesmässigt eller tekniskt/praktiskt i utföranderollen.

De studerande som myndigheten träffade och som svarat på vår enkät beskriver att studietakten motsvarar heltidsstudier.

Undervisande personal

Kriterium: De personer som anlitats i utbildningen för undervisning eller handledning har rätt kompetens	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att de personer som anlitats i utbildningen för undervisning eller handledning har rätt kompetens och att den nyttjas på ett bra sätt.

Utbildningsanordnaren har ett väl uppbyggt kontaktnät av professionella utbildare i de specifika ämnena. Flera av dem har undervisat i utbildningen i flera år. Ledningsgruppens företag är även delaktiga som kursansvariga lärare eller gästföreläsare.

De studerande är nöjda med den undervisning de hittills haft. I videosamtalen med myndigheten framhöll de studerande särskilt utbildarnas goda ämneskunskaper och yrkesmässiga arbetslivsanknytning.

Delar av den undervisande personalen träffas genom utbildningsledarens försorg på frukost- eller kvällsmöten för att diskutera upplägg av kurser, hur de passar in i utbildningen som helhet, hur de kan lägga upp undervisningen på bästa sätt. Utöver undervisningsplanering ges inspirationsföreläsningar om exempelvis att "skapa engagemang i klassrummet" och om att "utveckla bra feedback".

De kursansvariga lärare som myndigheten träffade tycker att utbildningsanordnaren och utbildningsledaren är lyhörda och skapar goda förutsättningar för konsulternas uppdrag

att genomföra undervisningen. De beskriver träffar och workshops som regelbundna och lärorika.

Samverkan med LIA-platserna

Kriterium: Utbildningsanordnaren har god samverkan med LIA-arbetsplatserna	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att utbildningsanordnaren har god samverkan med LIA-arbetsplatserna.

Utbildningsanordnaren har genom lång utbildningserfarenhet inom området tillsammans med företagen i ledningsgruppen ett aktuellt och stort nätverk som erbjuder tillräckligt antal relevanta och kvalificerade LIA-platser som de studerande kan ta del av. Utbildningsanordnaren har en väl fungerande samverkan med LIA-arbetsplatserna. Anordnaren tillhandahåller ett dokument/kontrakt som LIA-handledare och den studerande upprättar innan start och som beskriver båda parter skyldigheter.

De studerande som vi samtalade med hade ännu inte påbörjat sin första LIA-kurs. De beskrev att de hade bra tillgång till kontakter och informationsmaterial men att de märkte en viss svårighet och osäkerhet att få LIA hösten 2020 på grund av den pågående Corona-situationen. Samtidigt beskrev de en situation där utbildningsanordnaren på olika sätt försökte lösa situationen på bästa sätt.

De LIA-handledare som besvarat myndighetens enkät om tidigare genomförd LIA bekräftar att de fått tydlig och relevant information från skolan. Vid de LIA-besök som utbildningsledaren gjort i tidigare omgångar ges LIA-handledaren också möjlighet att ge synpunkter på hur väl utbildningens innehåll motsvarar deras kompetensbehov.

Hittills har det inte varit aktuellt för någon studerande att byta LIA-plats, men om behov uppstår finns fler LIA-platser i portalen än antal studerande.

LIA som en del av utbildningen

Kriterium: LIA är en väl fungerande del av utbildningen	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att LIA är en integrerad och väl fungerande del av utbildningen.

LIA 1 genomförs under hösten den tredje terminen – efter att de studerande lärt sig foto- och kamerateknik, ljud, ljus, postproduktion och redigering, projektledning och de olika tv-formerna nyhetsjournalistik, "content" i onlinekanaler, studioproduktion, beställningsfilm/reklam och "Reality".

Efter den första LIA-kursen på 15 veckor tränas de studerande i dramaproduktion och går två fördjupande kurser i postproduktion/redigering och projektledning samt gör ett examensarbete/slutprojekt. Därefter går de ut på LIA 2 på 15 veckor på våren den avslutande terminen. LIA 2 är i mångt och mycket en introduktion i arbetslivet.

Kursmålen ger en tydlig bild av vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande ska uppnå under LIA-kursen. Kursplanerna för LIA visar att kursmålen leder mot utbildningens mål. De studerande som svarat på myndighetens enkät hade ännu inte genomfört sin första LIA men tycker att utbildningen ger den kompetens som krävs för yrkesrollen och har en stark tilltro till att de kommer att få anställning eller driva eget företag inom det yrkesområde utbildningen leder till.

LIA-handledningens kvalitet

Kriterium: De personer som anlitas som LIA-handledare har rätt kompetens	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att utbildningsanordnaren säkerställer att handledningen under LIA håller hög kvalitet.

Baserat på de enkätsvar myndigheten fått från åtta LIA-handledare och beskrivningarna som utbildningsanordnaren ger om processen inför och under LIA, bedömer myndigheten att utbildningsanordnaren ser till att handledningen under LIA håller en hög kvalitet.

Många har varit handledare tidigare gentemot studerande från utbildningen. Anordnaren erbjuder handledarträffar med utbildning och information för nya handledare. Alla handledare får tydlig skriftlig information och muntlig – oftast förmedlad av den studerande – som tydliggör syftet med LIA och kursinnehåll/kursmål samt underlag för bedömningen av LIA-kursen och den studerande.

Alla LIA-arbetsplatser besöks, i vissa fall genom Skype-möten, av utbildningsledaren, då samtal hålls med såväl den studerande som handledaren och båda tillsammans.

Samtliga LIA-handledare som svarat på myndighetens enkät uppger att de fick tydlig och bra förhandsinformation från skolan och den studerande och att målen i kursplanen var rimliga utifrån vad arbetsplatsen kunde erbjuda. De tycker också att bedömningsunderlaget var tydligt och att den studerande bidrog i arbetet på ett bra sätt och var väl förberedda inför LIA-kursen. Flera av handledarna som svarat på enkäten har själva gått utbildningen och flera av företagen som har svarat uppger att de har anställt/gett uppdrag åt den studerande efter LIA och examen.

Kvalitetsarbete

Kriterium: Det finns ett väl fungerande system för kvalitetsarbete	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att det finns ett väl fungerande system för kvalitetsarbete.

Under hösten 2018 bedrev Elevera Education Group, som Medieinstitutet i Sverige AB är en del av, ett kvalitetssäkringsprojekt som ledde fram till en omfattande kvalitetssäkringshandbok. Dokumentet beskriver kvalitetssäkringsprocessen och målen för alla delar av utbildningen och hur roller och ansvar i kvalitetsarbetet fördelas mellan ledningsgrupp och utbildningsanordnare. Kvalitetsarbetet har fokus på de kurs- och terminsenkäter som genomförs under pågående utbildningsomgångar och en avslutande enkät efter utbildningens genomförande.

Resultatet av kursutvärderingarna återkopplas till de studerande och ledningsgruppen. Utbildningsledaren går även igenom resultatet från kursutvärderingarna med berörda utbildare. Studeranderepresentanten är den som redovisar kursutvärderingarna på ledningsgruppsmötena.

Kursutvärdering genomförs efter varje kurs via lärplattformen. Utbildningsanordnaren går igenom kursutvärderingarna med studerandegruppen. De synpunkter som framkommer diskuteras och analyseras och anordnaren försöker åtgärda möjliga förbättringar snarast möjligt.

I samtalen under intervjuerna framkom att utbildningsledaren är aktiv och engagerad gentemot både de studerande och utbildarna. Det ger möjlighet för de studerande att ge synpunkter på undervisningen och för undervisande personal att fånga upp åsikterna.

Värdegrund

Kriterium: Utbildningsanordnaren har ett värdegrundsarbete som utgår från mångfald, likabehandling och jämställdhet mellan könen	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

Myndigheten bedömer att utbildningsanordnaren har ett aktivt värdegrundsarbete som utgår från mångfald, likabehandling och jämställdhet mellan könen.

Övergripande för alla inom Elevera Education Group där Medieinstitutet ingår finns en uppförandekod, en "Code of Conduct". Vidare finns som en del i kvalitetsarbetet en "Likabehandlingsplan". Den senare behandlar på ett konkret sätt definitioner, exempel och förebyggande arbete med mera. Den innehåller också en mall för att anmäla (var och till vem) och hur anordnaren ska utreda sådant som inte följer uppförandekoden eller likabehandlingsplanen.

Rector träffar de studerande första dagen i utbildningen då de går igenom likabehandlingsplanen. Därefter går den igenom en gång till på lektionstid. De studerande får skriva på ett kontrakt kallat "Vad gäller på utbildningen?" Det handlar både om praktiska delar i utbildningen men också att diskriminering, trakasserier och kränkande behandling inte accepteras på skolan.

Könsfördelningen bland de studerande i den granskade utbildningen är jämn med 17 kvinnor (49 procent) och 18 män (51 procent).

Medieinstitutet arbetar aktivt med mångfald och jämställdhet mellan könen, vilket anordnaren menar har bidragit till en jämnare och bredare representation bland de studerande. Förkunskapskrav och urvalsgrunder får inte utesluta underrepresenterad grupp. Aktiviteter i marknadsföringen eftersträvar ett genusneutralt språk, bildval, tilltal och informationskanaler som inte är målgruppsanpassade efter kön eller grupp.

För att stödja mångfald och stötta underrepresenterat kön under utbildningen eftersträvar Medieinstitutet också en jämställd och mångfacetterad sammansättning av ledningsgrupp, bland handledande och undervisande personal, gästföreläsare och anställda på MI. Utöver detta hålls en kontinuerlig diskussion om arbetsförhållanden i branschen och möjligheten att till exempel förena föräldraskap med studier/LIA/arbete i ledningsgruppen och med andra branschrepresentanter.

I ledningsgruppen är 11 av 20 ledamöter kvinnor och 9 män. Bland de undervisande konsulterna är 4 kvinnor och 10 män. I utbildningens ledning är samtliga tre – utbildningsledaren, utbildningschefen och Medieinstitutets kvalitetschef – kvinnor.

Kvalitetsgranskningen har genomförts av utredare Mikael Nilsson. I granskningen har även utredare Erland Olbers deltagit.